www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6782 Sunday 11/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6782 الاحد 23 من صفر 1442 هـ 11 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

ترحيب أممي بإعادة الإستقرار وتطبيع الأوضاع في سنجار وخبير لـ (الزمان) :

إتفاق تاريخي يوافق الدستور ويعزّز السيطرة الإتحادية على المستويين الأمني والإداري

بغداد - قصي منذر

لاقى الاتفاق بين بغداد واربيل بشأن تطبيع الاوضاع واعادة الاستقرار في قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى ، ترحيبا امميا ، فيما وصف الخبير القانوني طارق حرب الاتفاق بالتاريخي ويتوافق مع الدستور والقانون ، كونه سيعزز السيطرة الاتحادية على المستويين الامني والاداري في قضاء سنجار. وقال حرب لـ(الزمان) امس ان (اتفاق بغداد واربيل بشأن تطبيع الاوضاع في سنجار يوافق القانون والدستور وبعيد عن ما يتحدث عنه الاخرون بأنه بداية لتطبيق المادة 140) ، واضاف ان (هذا التطبيع يعزز وجود السلطة الاتحادية وسيطرتها على المستويين الامني والاداري في القضاء، كما يسهم بطرد الخارجين عن القانون وكذلك يمهد الى عودة النازحين). وعقد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي اجتماعاً مع مسؤولين في الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان، بشأن الإتفاق على إعادة الاستقرار وتطبيع الأوضاع في سنجار بحضور ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت. وأكد الكاظمي بحسب بيان لمكتبه تلقته (الزمان) امس ان (إتمام الإتفاق على الملفات الإدارية والأمنية في قضاء سنجار، الذي من شأنه أن يسرع ويسهل عودة النازحين الى القضاء)، مبينا ان (الاتفاق جرى في أجواء من التفاهم الأخوي في إطار الدولة الاتحادية ، وأنه سيأخذ صدى طيباً

طارق حرب

على المستوى المحلي والدولي، وسيكون بداية لحل مشاكل جميع المناطق المتنوّعة إثنياً ودينياً في العراق). مشدداً على (حرص الحكومة وجديتها في أن تكون سنجار خالية من الجماعات المسلحة، سواء المحلية منها أو الوافدة من خارج الحدود)، مؤكدا أن (الأمن في غرب نينوى يقع ضمن صلاحيات الحكومة الإتحادية)، واكد الكاظمي ان (الاتفاق يتضمن نقاطاً إدارية وأمنية وخدمية عديدة ويتم الإتفاق بشأن الجانب الاداري مع حكومة الاقليم ومحافظة نينوى، مع الاخذ بنظر الاعتبار مطالب أهالي القضاء). بدورها ، أعربت بلاسخارت عن سعادتها للتوصل الى هذا الاتفاق. واكدت في بيان امس انه (يوم تاريخي لسنجار بعد المجازر التي عاشها ابناؤها على يد عصابات داعش، والمصاعب التي عانوا منها بعد طرد داعش)، واضافت انها (بداية حقيقية لعودة النازحين الى مناطقهم، وإن الامم المتحدة مستعدة لدعم الاستقرار في هذه المنطقة). وأصدر رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني، الجمعة 9 تشرين الأول 2020 بياناً بشأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه مع الحكومة الاتحادية لتطبيع الأوضاع في مدينة سنجار. واكد رئيس الاقليم نيجرفان البارزاني النظر الى الاتفاق الذي أبرم نظرة ايجابية متفائلة و نشد على أيدي الفريقين المفاوضين من الجانبين على إنجاحهم الحوار والتوصل إلى اتفاق. واشار البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذا الإنجاز هو نتيجة للشعور بالمسؤولية والتضامن والعمل المشترك بين الأطراف ذات العلاقة ونثمن دور رئيس الوزراء الذي كان له موقف بارز وفاعل ومساعد لإنجاح المحادثات والتوصل إلى هذا الاتفاق). بدوره ، عد رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني الاتفاق بأنه سيسهم بأعادة نازحي سنجار، الذين ذاقوا الأمرين على يد تنظيم داعش، بالعودة إلى أرض أجدادهم بأمن وكرامة، ولا سيما أن تطبيع الأوضاع ، سيضمن لأهالي المدينة أن يقرروا مستقبلهم بأنفسهم. وناقش البارزاني مع وزير الطاقة الأمريكي دان بروبليت هاتفياً، عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وخلال المكالمة الهاتفية، بحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين إقليم كردستان والولايات المتحدة ولا سيما فرص الاستثمار بالنسبة للشركات الأمريكية في قطاع الطاقة وبما يضمن المصلحة المشتركة.واعلنت الولايات المتحدة موقفها بشأن اتفاق سنجار. وذكرت في بيان للسفارة الامريكية في بغداد ان (الولايات المتحدة تهنىء بغداد واربيل على التوصل الى اتفاق تعاون مشترك في سنجار). ورأى النائب الثاني لرئيس البرلمان بشير الحداد، ان الاتفاق المبرم سيمهد لحل المشاكل في المناطق المتنازع عليها. واعرب الحداد عن ترحيبه بالإتفاق (الذي أثمر بجهود متواصلة وسلسلة من الحوارات واللقاءات والمفاوضات المستمرة بين المسؤولين في الأقليم والمركز). من جانبه ، اوضح القيادي والنائب السابق عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي، ان خروج حزب العمال من مناطق سنجار قد يتطلب التدخل العسكري. وقال شنكالي في تصريح امس ان (بيان الحكومة يشير الى خروج حزب العمال، وهذا نظرياً سهل الكلام ولكن التطبيق الفعلي هو المطلوب لاهل سنجار)، مبيناً أن (قوات حزب العمال ينضوي فيها قسم من اهل سنجار)، ولم يستبعد شنكالي (اللجوء الى الحل العسكري، كونه يرى أن خروج حزب العمال صعب جداً بشكل سلمي كونهم قد انشأوا انفاقاً وقواعد وثكنات في جبل سنجار ومن الصعب الوصول لهذه المنطقة الا باستخدام القوة). ولم يسلم الاتفاق من معارضين داخل البرلمان فقد قال النائب كاظم الصيادي ، ان (السفارة الامريكية تهنئ الكاظمي والبارزاني بتطبيق المادة 140 والتي تعني تسليم سنجار وامرلي وطوز خورماتو وسهل نينوى وكركوك الى كردستان). وطالب الصيادي في تغريدة في تويتر تابعتها (من كل الشرفاء من اعضاء مجلس النواب عدم السكوت لانها خيانة للعراق) .واكد الصيادي في تغريدة ثانية ، ان (أرض ارتوت بدماء الحشد وأبناء الداخلية والدفاع كيف تعطى لمن هرب منها) . وختم الصيادي تغريدته بـ هشتاغ (الكاظمي_يبيع_سنجار).



طائفة : نساء من الطائفة الايزيدية بالملابس التقليدية خلال احتفالات عيد الجماعية في معبد لالش

دعوة للفرق الشاطئية الراغبة بالمشاركة في الدوري
6

خبير يقترح آلية لإعادة هيكلة الرواتب وفق مصدر الإيرادات المتحقّقة

بغداد - الزمان

دعا خبير مالي الى تشكيل فريق تطوعي لحل موضوع الرواتب بطرق فنية مالية متخصصة وبحرص وطني عبر الية تعيد هيكلة الرواتب وفق مصدر الايرادات. واطلعت (الزمان) على مقترح الخبير عقيل علي جبر المحمداوي في مجموعة واتساب جاء فيه ان (هناك الية لاعادة توزيع نسب الوزارات في مجمل الرواتب وامكانية ربطها بأسعار وسوق النفط او بالشراكة مع القطاع الخاص عن طريق الاستثمار المباشر او الشراكة بين القطاعين العام والخاص وتحمل القطاع الخاص لجزء او نصف الرواتب والاجور او ربطها باي دالة انتاج اقتصادية او مالية مناسبة مالياً بشكل يمكن تمثيلها بشكل حقيقي نسبة الى مجمل الرواتب وطبيعة الخدمات وانتاجية الفرد الواحد)، مشيرا الى ان (النسب الاكثر تأثيراً هما الداخلية بواقع 28 بالمئة والدفاع بواقع 16بالمئة وهذه النسب تعادل 44 بالمئة من اصل مجمل الرواتب الحكومية وبنسبة 30 من الرواتب هي لوزارة الداخلية)، واقترح المحمداوي (اعادة بناء هيكل الرواتب على اساس انتاجية الفرد الواحد وحجم المخاطر والمهام وساعات العمل ونسبة الموارد البشرية في الحكومة التنفيذية وفق الايرادات المتحققة الضرورية لسداد الرواتب والاجور)، دابعا الى (تشكيل فريق تطوعي من الخبراء لحل موضوع الرواتب بطرق فنية مالية متخصصة وبحرص وطني ، يقع على عاتقه اعادة تنظيم وهيكلة وتوزيع على اسس مالية سليمة من دون تقليل الرواتب او التأثير بضياع حقوق الموظفين او تأخيرها وغيرها). فيما أكدت اللجنة المالية النيابية تأمين الرواتب للأشهر المقبلة، وأعلنت رفضها لجوء الحكومة إلى الاقتراض من دون وجود إصلاحات حقيقية. وقال عضو اللجنة جمال كوجر في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الرواتب ستكون مؤمنة للأشهر المقبلة، ولن يتكرر ما حصل في شهر أيلول من تأخير، ولاسيما بعد التطمينات التي أطلقها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي)، مؤكداً أن (تأمين الرواتب يعني استقراراً اقتصادياً في



عقيل علي جبر المحمداوي

كل أسرة لان هناك نحو 8ملايين عائلة مستفيدة بشكل مباشر من هذه الرواتب، سواء كانوا موظفين أو متقاعدين أو من ضمن الرعاية الاجتماعية وغيرها كالقطاع الخاص أو أسواق أو تجار)، مؤكدا ان (وزير المالية له كل الحق بأن يقدم طلباً للاقتراض، الا أن البرلمان غير مستعد بأن يمضي بالاقتراض المستمر من دون وجود إصلاحات حقيقية)، ولفت الى ان (الاستمرار بالاقتراض يعني ذهاب البلاد إلى الانهيار)، واوضح كوجر أن (الوزارة اقترضت 15 تريليون دينار، والآن تبحث عن اقتراض جديد بنحو 27تريليون دينار)، مبينا ان (العجز في موازنة 2020 كان نحو 81 تريليون دينار في حين النفقات التشغيلية تقدر بحدود 35 تريليون دينار ، بينما الايرادات العامة تبلغ 67 تريليون دينار، ما يعني أن أموال العجز يتم تسديده من الاحتياط النقدي والمصارف المحلية)، مشيرا الى ان (المالية تعدّ من الوزارات الأكثر حساسية وأهمية لأنها تخص جميع مفاصل الدولة وشرائح المجتمع وأن البرلمان طلب منها ارسال موازنة 2020 خلال ثلاثة أشهر ، الا أنها لم ترسلها، وكذلك اشترط في قانون الاقتراض تقديم ورقة إصلاحية خلال 60 يوماً، وكذلك لم تقدمها بالرغم من مضي 120 يوماً)، ومضى كوجر الى القول ان (الخطوات التي تقوم بها الوزارة بطيئة ، ولا ترتقي إلى مستوى الأزمة الراهنة).

مكافحة الإرهاب تطيح بقيادي داعشي بارز في كركوك

فض نزاع عشائري وإعتقال إمرأة متهمة بقتل شقيقتها

بغداد - الزمان

قتل واصيب أربعة أشخاص بنزاع عشائري في بغداد.وقال مصدر إن (شخصاً قُتل وأصيب ثلاثة آخرون، نتيجة نزاع اندلع ضمن منطقة حي التراث)، لافتا الى أن (قوة امنية طوقت مكان الحادث واعتقلت شخصين قاما بإطلاق النار). وفي ميسان ، القت القوات الامنية القبض على امرأة قتلت شقيقتها في مدينة العمارة.وقال مصدر في تصريح امس، إن (قوة من الشرطة تمكنت من إلقاء القبض على امرأة قتلت شقيقتها بإطلاق نار من مسدس نوع كلوك في منطقة حي الرسالة بمركز مدينة العمارة)، وأضاف إن (عملية الاعتقال جرت بعد مضي ساعتين على ارتكاب الجريمة).من جهة اخرى ، ضبطت هيئة المنافذ الحدودية عجلات معدة للتهريب ومواد يمنع استيرادها في منفذ ميناء أم قصر الاوسط.وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات منفذ ميناء أم قصر الاوسط في محافظة البصرة ووفقا لمصادرها تمكنت من ضبط ثلاث حاويات داخل الحرم الكمركي تحتوي على ثماني عجلات دون الموديل معدة للتهريب ولا يسمح باستيرادها ودخولها العراق وحاوية تحتوي على مادة معسل اركيلة الذي يمنع استيراده). وكشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة عن قيام ملاكاتها في محافظة نينوى بضبط عدد من العاملين في محطتي تعبئة وقوَد حكوميتّين لقيامهم باستحصال مبالِغ عن بيع المنتوج أكثر من السعر المُقرر.
وأطاح جهاز مكافحة الإرهاب بقيادي بارز في تنظيم داعش خلال عملية انزال جوي في محافظة كركوك.وذكر بيان للجهاز، تلقته (الزمان) امس أن (قوة خاصة من الجهاز نفذت عملية إنزال جوي في وادي زغيتون جنوب غرب كركوك اسفرت عن اعتقال القيادي البارز في عصابات داعش ر.ح). وأعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول عن إلقاء القبض على إرهابي في مدينة الفلوجة.
وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (الابطال في مُكافحة الإرهاب، يواصلون عمليات المباغتة ويوجهون ضربة جديدة لعصابات داعش من خلال القاء القبض على عُنصر إرهابي من بقايا الفلول الداعشية في قضاء الفلوجة)، وأضاف أن (المتهم اتخذت بحقه الاجراءات القانونية اصولياً). وافادت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية بالقاء القبض على مجموعة ارهابية فجرت دراجة هوائية وعبوة ناسفة في الفلوجة.وذكرت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس، انه (بمتابعة مستمرة لخلايا داعش لما يسمى ولاية الفلوجة ومفارزها بعد ان استهدفت المواطنين العزل وقوات الشرطة في المدينة بأنفجارين بدراجة هوائية مفخخة وعبوة ناسفة ، تم تشكيل فريق عمل مختص تمكن من القاء القبض على المجموعة التي قامت بالتفجيرات وكذلك القبض على ما يسمى امير ولاية الفلوجة والمكنى ابواسلام ومسؤوله العسكري المكنى ابو غفران في قضاء ابوغريب والمطلوبين وفق أحكام المادة 4 ارهاب لانتمائهما لداعش وبدلالتهما تم ضبط عبوات لاصقة واجهزة ومعدات). ونفت قيادة عمليات بغداد وجود انذار في بغداد.وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لاوجود لاي انذار للقطعات في بغداد وان ما اشيع او تناولته بعض وسائل التواصل الاجتماعي بشان رسالة دخول القطعات بالانذار لايتعدى الممارسات الامنية اليومية ضمن السياقات العسكرية المعتادة بدخول القطعات انذار صباحي ومسائي تمارس بها بعض الممارسات والفعاليات الامنية والانتشار). وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي صورا ومقاطع فيديو تظهر انتشار مدرعات الفرقة التاسعة قرب بوابات المنطقة الخضراء فضلا عن انتشار كثيف للسيطرات في الشوارع الرئيسة وتدقيق العجلات عند مداخل المدن ، بحسب ما افاد به شهود عيان.

إنخفاض عدد الإصابات بكورونا وتسجيل 4233 حالة شفاء

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة انخفاضا بعدد الاصابات بفايروس كورونا ، وسط ارتفاع حالات الشفاء التي بلغت 4233 حالة وبواقع 55 حالة وفاة ضمن الموقف الوبائي ليوم امس السبت. واطلعت (الزمان) على احصائية الوزارة التي سجلت (2344 حالة اصابة جديدة بكورونا في انخفاض غير مسبوق ، وسط ارتفاع حالات الشفاء التي بلغت 4233 حالة وبواقع وفيات 55 حالة). واكدت الوزارة ، ان فرض حظر التجوال غير مجد في الوقت الراهن وان هناك بدائل عنه.وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الحظر لم يطبق في الشكل الصحيح الا في بداية فرضه في 17من اذار الماضي حتى 22 من نيسان حيث تمكن العراق بصورة فعلية من السيطرة على الوباء ، اذ كانت الاعداد التي تسجل يوميا لاتزيد عن 30 حالة)، واضاف ان (الحظر الجزئي او العام الذي طبق في ما بعد لم يكن بالمستوى المطلوب، لذلك لافائدة من فرضه من دون تطبيق صارم)، مشيرا الى انه (اذا ما طبقت الاجراءات الوقائية بصورة صحيحة ، نتمكن من السيطرة على الوباء و الحد من زيادة ارتفاع الحالات). واعلنت خلية الازمة النيابية عدم وجود نية لاعادة فرض حظر التجوال في الوقت الراهن.وذكر مقرر الخلية جواد الموسوي في تصريح مقتضب ان (اعادة فرض حظر التجوال مجددا غير مطروح في الوقت الحالي). وافادت وزارة الصحة في اقليم كردستان بتسجيل 19 وفاة جديدة و 700 اصابة بكورونا خلال موقف امس. وركزت منظمة الصحة العالمية حملتها بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية الذي صادف امس على اهمية زيادة الاستثمار في الصحة النفسية. وتأتي هذه الأهمية لتلافي الضرر الناجم عن الشدائد والأزمات وما يترتب عليها من كلفة اقتصادية على مستوى الشخوص والمجتمعات. ويمثل الاكتئاب كحالة مرضية هو اضطراب المزاج الذي يسبب شعوراً متواصلًا بالحزن، وفقدان المتعة، والاهتمام بالأمور المعتادة، ونقص التركيز ، وقد يكون مصحوباً بالشعور بالذنب، وعدم الأهمية، ونقص تقدير الذات.ويؤثر المرض في المشاعر والتفكي روالتصرفات ، مما يسبب كثيراً من المشكلات العاطفية والجسدية، التي بدورها تؤثر في أداء الأنشطة اليومية. ونشرت صحيفة آي البريطانية تقريرا عن تأثير كورونا ومدة الإغلاق العام على الصحة النفسية. ويقول التقرير إنه (ومثلما أحدث وباء كورونا تأثيرا واضحا للغاية على صحتنا الجسدية، فإن تأثيره على الصحة العقلية والنفسية كان أيضًا كبيرًا). وقالت رئيسة المؤسسة العالمية للصحة العقلية إنجريد دانيلز، ان (العالم يشهد تأثيراً غير مسبوق لحالة الطوارئ الصحية العالمية الحالية بسبب كوفيد التي أثرت على الصحة العقلية لملايين الأشخاص)، مشيرة الى ان (مستويات القلق والخوف والعزلة والتباعد الاجتماعي والقيود وعدم اليقين والاضطراب العاطفي التي نشهدها قد انتشرت على نطاق واسع حيث يكافح العالم للسيطرة على الفايروس وإيجاد الحلول).

خريجو الهندسة في كربلاء يطالبون بإنصافهم وتوفير فرص عمل

الحكومة تتعهّد للملاكات الطبية والصحية بتلبية المطالب المشروعة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تعهدت الحكومة لممثلي نقابات أطباء الأسنان والصيادلة وذوي المهن الصحية والكيميائيين، فضلاً عن ممثلي الملاكات الإدارية في وزارة الصحة والبيئة بتذليل العقبات وتلبية ما يمكن من احتياجات ، مع الاخذ بالحسبان الظرف والتحديات المالية التي تشهدها البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رائد جوحي مدير مكتب رئيس الوزراء بحضور المستشار قريش فازع القصير ، تسلم طلبات الوفد واستمع للمشاكل التي يعانون منها ومناشداتهم)، واكد جوحي ، بحسب البيان ان (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يبدي اهتماما كبيرا برعاية الملاكات الصحية والطبية ويؤكد تلبية ما يمكن من إحتياجات هذه الشريحة المتفانية، برغم الصعوبات والتحديات المالية التى تواجه الحكومة التي يحب ان تؤخذ بنظر الاعتبار)، وحمل ممثلو النقابات مطالبهم التي تضمنت (تسهيل مباشرة الفئات الصحية والطبية من خريجي العام الماضي ضمن موازنة العام الحالي، وتسهيل صرف رواتبهم بعد إقرار الموازنة فضلا عن طلب صرف رواتب ذوي المهن الطبية والصحية المتأخرة منذ أكثر من عشرة أشهر، بعد ان تمت مباشرتهم وصدرت الأوامر الوزارية بذلك)، مطالبين (صرف مخصصات 50 بالمئة لذوي المهن الطبية والصحية إسوة بأقرانهم من الأطباء وحسب قرار مجلس الوزراء الأخير، وكذلك بدل الإعاشة للملاكات الخافرة ورفع مخصصات الملاكات الإدارية والفنية من 30 بالمئة الى 80 بالمئة). وفي كربلاء . طالب خريجو كليات الهندسة من جامعات مختلفة، الحكومة بتوفير فرص عمل تلبي احتياجات اسرهم والنظر بعين الاعتبار للظروف المعيشية التي يمرون بها منذ تخرجهم قبل سنوات. وقالوا في احاديث لـ (الزمان) امس (نظمنا في وقت سابق اعتصامات امام بوابة المحافظة ، حيث خرج المحافظ نصيف الخطابي وطلب منا فض الاحتجاج ومنحه مدة شهرين من اجل توفير درجات وظيفية للخريجين ، لكن فوجئنا بعد ذلك بأن هذا الاتفاق مجرد وعود وحبر على ورق)، لافتين الى ان (المحافظة وعدت بتوفير فرص عمل في مصفى كربلاء بواقع 281 درجة وظيفية للعاطلين عن العمل لكن لم يتحقق ذلك لظروف لم تعلن عنها ادارة كربلاء)، مؤكدين ان (هناك قرارا يشير الى ان حصة كربلاء في تعيينات المصفى تبلغ 60 بالمئة وفي الواقع هي ان 5 بالمئة من ابناء المحافظة يعملون هناك)، واشاروا الى ان (الحكومة تماطل في حسم ملف العاطلين ونحذر من استمرار التسويف الذي قد يؤدي الى اعتصامات مفتوحة حتى تحقيق مطالب التعين). وشهدت بغداد والمحافظات تظاهرة مماثلة لخريجي الهندسة وكليات الاعلام والادارة والاقتصاد وغيرها من التخصصات للمطالبة بالتعين. وتظاهر مواطنون كربلائيون على الطريق الرابط بين محافظتهم وبغداد، الذي باتوا يُطلقون عليه اسم طريق الموت، بسبب ارتفاع نسبة حوادث السير.وقال شهود عيان إن (أهالي مناطق الحصوة والجمالية و السوادة وحي السجاد وعرب صالح في قضاء الحر غربي كربلاء، نظموا تظاهرة احتجاجية على الطريق الرابط بين بغداد وغرب كربلاء ، منعوا مرور مركبات الحمل بسبب زيادة الحوادث على هذا الطريق، الذي بات الأهالي يُطلقون عليه اسم طريق الموت، كونه يعاني من إهمال حكومي). على حد تعبيرهم. ووضع رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر شروطاً لمن يريد التظاهر، عادا كل من يخالفها مدسوساً أو مدفوعاً من اجندات خارجية.الصدر في معرض تغريدته على تويتر قال (أضع شروطاً فمن شاء العمل بها فنحن معه، ومن خالفها فعلى الجميع التعاون مع القوات الأمنية والعشائر لإنهاء الفتنة بلا إراقة دماء)، عادا (كل من يتعدى الحدود فهو إما مندس أومدفوع من أجندات خارجية، مضيفا (ليكن شعارنا لاشرقية ولاغربية، بل انتخابات عراقية سلمية بإشراف أممي منصف من غير دول الاحتلال)، بحسب وصفه.





اضراب : اطباء وممرضون في اضراب عن العمل ببغداد

هزة أرضية تضرب بدرة في واسط

بغداد - فائز جواد

ضربت هزة ارضية بلغت قوتها 7، 3 درجة قضاء بدرة في محافظة واسط ، لم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين. وقال بيان للمراصد الزلزالية في هيئة الانواء الجوية التابعة لوزارة النقل ان (هزة ارضية بلغت قوتها 3،7 درجة ضربت قضاء بدرة في واسط ، لم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين)، داعيا المواطنين الى (أخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن الشائعات والأخبار الكاذبة والإلتزام بالوصايا الزلزالية والصادرة من الهيئة). وتشهد درجات الحرارة تفاوت نسبي في معظم مناطق البلاد. وذكر البيان ان (حالة الطقس في الوسط والشمال يشهد استقرارا في درجات الحرارة وارتفاع طفيف جنوبا)، واشار الى ان (الحرارة العظمة المتوقعة لمدينة بغداد ستكون مقاربة لليوم السابق). وخلت الشوارع من المارة في مدينة ليك تشارلز بولاية لويزيانا الأمريكية ، وتحولت إلى مدينة أشباح مع اقتراب وصول الإعصار دلتا، الذي يهدد السكان بالمزيد من المعاناة في وقت لا يزالون يكافحون فيه للتعافي من آثار إعصار آخر ضرب المنطقة قبل أقل من شهرين. وقال المركز الوطني الأمريكي للأعاصير إنه (رصد الإعصار المصنف في الفئة الثانية على بعد 105 كيلومترات من منطقة كاميرون مصحوبا برياح سرعتها 195 كيلومترا في الساعة)، وذكر خبراء الأرصاد أن (المناطق الوسطى والجنوبية الغربية من الولاية ستشهد ارتفاعا خطرا للأمواج يصل إلى 3.3 متر).

تخصيص رحلة إستثنائية لإجلاء العالقين في تركيا

بغداد - الزمان

أعلن وزير النقل ناصر حسين الشبلي عن تخصيص رحلة استثنائية عبر طائرات الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية الى اسطنبول بعد استحصال الموافقات الرسمية من الجهات ذات العلاقة.
واكد الشبلي في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الرحلة ستكون مخصصة لاجلاء المواطنين العالقين في اسطنبول بعد قرار السلطات التركية الاسبوع الماضي بتعليق الرحلات الجوية المباشرة)، داعيا المسافرين الى (مراجعة مكاتب الشركة المعتمدة لغرض تثبيت الحجز على الرحلة)، وتابع ان (الوزارة تلتزم بقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، والتنسيق مستمر على مستوى عال من أجل استحصال الموافقات الرسمية لتنفيذ رحلات استثنائية مشابهة للقطاعات الخارجية).

فم مفتوح .. فم مغلق

أبا أنس.. وداعاً

مات ابا أنس ..الزميل عبد الله اللامي ، ومعه ماتت سنوات تجاوزت الخمسين .. تألمت بصمت ، وبكيت بلا صوت .. لأني اعرف ان (ابو أنس) لا يحب البكاء .

عرفتُ شقيقه الذي يكبره سناً زميلنا مجيد اللامي ، لكني عرفتُ "عبد الله" حين عمل في جريدة " الاخبار" لصحابها محمد البريفكاني ، بداية العام 1967 بعد ان تدرب مهنيا في جريدة " النصر" لصاحبها عطا الله شهاب ..

كان شاباً نشطا، ضاحك المحيا .. ودارت ، دورة الحياة ، فلم تجمعنا مطبوعة واحدة ، لكن العمل النقابي في نقابة الصحفيين ، جمعنا سنوات عديدة ، فحين كنتُ عضوا في مجلس النقابة ، كان الزميلان شهاب التميمي ، وعبد الله اللامي ، عضوان في لجنة الرقابة ، فكانا من الاصوات الجريئة والحادة في الدفاع عن حقوق الصحفيين ..

ابا انس ، بقى مهنيا ، حتى الرمق الاخير من حياته ، واتذكر اثناء حضوري احتفالية صحيفة " الزمان " به ، في ايار من العام 2014قوله ، بأن الصحافة هي الهواء الذي يتنفس .. فلك الرحمة ايها الاخ والصديق والزميل ..فانا اسمع صوت الليل يسري في شجني ، حين استذكر سنوات شبابنا .. غيبك الموت ، رغم تحديك للمرض ، بابتسامتك ، واناقتك ، ولا محال سيموت غيرك الكثيرون ، وسنموت نحنُ عن قريب أو بعيد ، وننزل منازل كما نزلت، ونقف بين يدي الملك يوم الوعيد، وهذه سنة الله تعالَى في خلقه ، فلا باق سواه والكل سيفنَى ..ولن يبقى غيرَ الذكر الحسن ، والطيب البهي .. ففيهما فقط يظل الاسم محفورا في القلوب والوجدان ، لان الموت حق على كل إنسان، غير أنه الأقسى والأصعب على النفس، حيث لا يبقى لنا سوى الذكريات .. وما ألمها من ذكريات ..

قناعتي راسخة ، ان فقد الاصدقاء بالموت ، رحمة ، لكن فقدهم وهم احياء هو الاصعب ، فذلك ، ما اسميه " الموت الصغير" فكنت نقيا ، في الحياة .. فكم من كنا نظنهم " اصدقاء" و" اخوة " فقدناهم في تجارب واهنة!

نم قرير العين ، اخي وصديقي وزميلي عبد الله اللامي ، فمسيرتك ، ملآى بضمير نقي، وحس مرهف ، وإخلاص عظيم ومودة يعرفها الجميع ، وسيكملها بإذن الله ابنك " انس " واخيه " مؤنس " فهذه هي الحياة ...حلم يوقظنا منه الموت!

زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com



كلام أبيض

وحطّم الكاظمي الرقم القياسي

حتى ساعة كتابة هذا المقال لم يستلم الموظفون رواتبهم ، وبذلك يكون رئيس الوزراء الكاظمي قد حطم الرقم القياسي بتجاوز المدة التي تأخر فيها الراتب أيام السيد عادل عبد المهدي اسبوعا بالتمام والكمال ، اذ كان الموظفون يظنون ان التأخير لن يبلغ مداه اليوم الرابع من الشهر ، بخاصة ان الكاظمي صرح أثناء زيارته مدينة الناصرية وأعقبته تصريحات لجهات مالية مسؤولة بأن مشكلة الرواتب حُلت ، وستباشر المصارف بتوزيعها ، فتنفس الناس الصعداء من الموظفين وغير الموظفين ، لكن ذلك لم يحدث بالرغم من مرور مدة على تلك التصريحات ، متناسين ان الحركة الاقتصادية برمتها متعلقة برواتب الموظفين ، بدلالة ركود السوق الواضح في الآونة الاخيرة .

وعلى ضوء ذلك يتساءل الناس كيف سيكون وضعنا الاقتصادي في الأشهر المقبلة ؟ ، ويبدو ان جواب المالية والبرلمان (اصرفوا ما في الجيب يأتيكم ما بالغيب) ، لقد رهن سياسيونا الأفذاذ قوت عيالنا بمردودات مبيعات النفط ، فدخلنا القومي لا تشكل فيه قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والسياحة مردودا ذا قيمة ، وهذا هو الفشل بعينه ، ولسنا بحاجة لمعيار غيره لقياسه ، لكن قريحة أعضاء اللجنة المالية البرلمانية تفتقت هذه المرة لترد على مقترح قانون الاقتراض الذي قدمته وزارة المالية ، بأنه يؤدي الى افلاس الدولة ، ويرهن رقاب العراقيين وأجيالهم القادمة بديون كارثية ، لا اعتراض على مضمون هذا الكلام الصحيح بالمطلق ، فالديون تفقد الدولة قدرتها على السيطرة وضبط الامور ، لكن ، والكلام موجه لأعضاء البرلمان الحاليين والسابقين ، أين كنتم قبل ان يصل حالنا الى ما هو عليه ، ألم يكن بعضكم راعيا لعمليات فساد كبرى جرت بعد 2003 وحتى الآن ، ألم تتحاصص أحزابكم الوزارات ، وتشكل مكاتب اقتصادية فيها لسرقة ميزانياتها وتوظيفها للمصالح الحزبية والشخصية ، ألم تتقاسموا المنافذ الحدودية ، ألم تشرعوا قوانين تمنحكم امتيازات خيالية ، لماذا خنتم الأمانة ولم تمارسوا دوركم الرقابي على الحكومات السابقة ، وهي المهمة التي أوكلها الشعب لكم ، ألم يترهل الجهاز الاداري للدولة بسبب تعيين الآلاف من أنصاركم والمحسوبين عليكم من الأقرباء والأصدقاء ، وغيرها الكثير مما نعرف وما لا نعرف ، فمن أين جاءت هذه الروح الوطنية الجياشة ؟ ، لتحرك ضمائركم ، وتقلقكم على مستقبل الوطن الذي كنتم أول من فرط به ، وأعدتوه قرونا الى الوراء . واليوم تنبرون لمسائلة الحكومة لعدم قدرتها على توفير رواتب الموظفين ، وهي التي ورثت دولة متهالكة ، ميزانية خاوية ، ، سلاح منفلت ، علاقات دولية هشة ، دولة بلا وزن اقليمي او دولي ، بل حتى بلا وزن محلي ، فالكثير من القوى والتيارات السياسية ترى في نفسها أكبر من الدولة ، ولها من النفوذ والتأثير في الواقع ما يفوق تأثيرها ، كيف والحال هذه للكاظمي او غير الكاظمي أن يقود سفينة العراق الى بر الأمان ؟ . وبذلك يكون الاعتراض أقرب الى كلمة حق يراد بها باطل .

لقد تراجع الانتماء الوطني كثيرا ، وأول تراجعه لدى جميع من تصدوا للعملية السياسية الذين فضلوا مصالحهم على مصالح الشعب والوطن ، والذين سكتوا على جرائم فضيعة ارتكبت بحقهما ، والذين غضوا الطرف عن عمليات فساد وتدمير قادها أوباش مع سبق الاصرار ، والذين رضوا بحرق مزارعنا وتخريب مصانعنا لكي تتواصل عمليات الاستيراد من خارج البلاد .

أرجو أن يحتكم للموضوعية كل من يعترض على قولي : بأن الولاء الوطني قد تراجع ، والقيم الوطنية قد تصدعت ، والسبب الأساس هو النماذج الشاذة في المشهد السياسي ، مع ان ليس غيرهما من يضبط السلوك على اختلاف أشكاله ، فالحفاظ على الوطن واحدا والشعب متماسكا مرهونان بهما ، من المؤسف أن يكون رأس الشهر أقوى روابط الناس بالدولة ، فتخيلوا ما سيحدث اذا لم تستلم الناس رواتبها ، أظن ان الدولة والنظام السياسي سينهاران ، ومن هنا تأتي مطالب الاصلاح التي تصدح بها حناجر الشباب .



جليل وادي

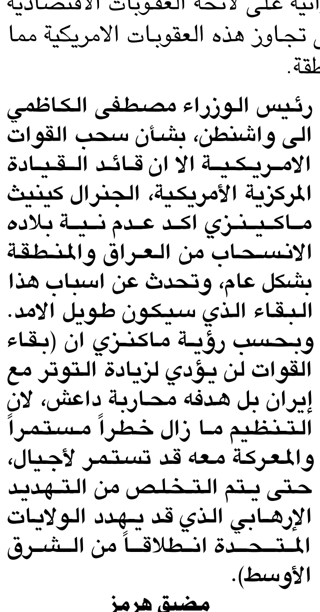
jwhj1963@yahoo.com

ماكينزي يؤكّد عدم نية بلاده سحب قواتها من المنطقة وخبير لـ (الزمان):

جهود لدرء مخاطر الصراع الوشيك والعراق لن يتأثر بالأزمة الأمريكية الإيرانية

بغداد - الزمان

رأى الخبير الامني صفاء الاعسم ،ان العراق بعيدا عن سياسية المحاور ولن يتأثر بالصراع الدائر بين الولايات المتحدة الامريكية وايران الذي تفاقم الى حد الازمة بعد ادراج مصارف ايرانية على لائحة العقوبات الاقتصادية الامر الذي دفع طهران الى التأكيد على تجاوز هذه العقوبات الامريكية مما ينذر ذلك بتصعيد مرتقب قد تشهد المنطقة.



هنري كيسنجر



صفاء الأعسم



كينيث ماكينزي

وقال الاعسم لـ (الزمان) امس ان (الازمة بين واسنطن وطهران تتفاقم بشكل غير مسبوق بعد ادارج الولايات المتحدة عدد من المصارف الايرانية على لائحة العقوبات الاقتصادية ،الامر الذي دفع المسؤولين الايرانيين الى التأكيد بشكل علني على تجاوز تلك العقوبات خلال المدة المقبلة ،ما يشر ذلك ان المنطقة ستشهد تصعيد مرتقب بين الجانبين).

واضاف ان (الحكومة العراقية تواصل جهودها السياسية والدبلوماسية والامنية لابعاد العراق عن هذا الصراح والحفاظ على التوازن مهما كلف الامر حيث ابلغ المسؤولون انه لايحق لاي طرف بتجاوز حدود العراق واستخدام ارضح ساحة لتصفية الحسابات فضلا عن رفض اي استهداف يعرض امن البعثات الدبلوماسية للخطر) ،مؤكدا ان (موقف العراق ثابت ومستقر ولن يتأثر بأي تصادم قد يحدث).

وفرضت الولايات المتحدة عقوبات على القطاع المالي الإيراني في محاولة لإخضاع طهران عبر استكمال خنق اقتصادها في إطار حملة الضغوط القصوى التي لم تسمح للرئيس دونالد ترامب حتى الآن بالحصول على اتفاق أفضل يأمل فيه مع إيران. وبرغم اتفاق بين الحكومة العراقية ونظيرتها الامريكية خلال زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى واشنطن، بشأن سحب القوات الامريكية الا ان قائد القيادة المركزية الأمريكية، الجنرال كينيث ماكينزي اكد عدم نية بلاده الانسحاب من العراق والمنطقة بشكل عام، وتحدث عن اسباب هذا البقاء الذي سيكون طويل الامد. وبحسب رؤية ماكنزي ان (بقاء القوات لن يؤدي لزيادة التوتر مع إيران بل هدفه محاربة داعش، لان التنظيم ما زال خطراً مستمراً والمعركة معه قد تستمر لأجيال، حتى يتم التخلص من التهديد الإرهابي الذي قد يهدد الولايات المتحدة انطلاقاً من الشرق الأوسط).

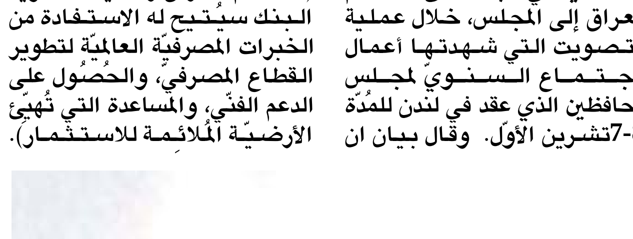
مضيق هرمز

مؤكدا ان (وجود القوات الدولية في مضيق هرمز يتم بتعاون مع دول الخليج ويقلل من مستويات النزاع) ،متهما (إيران بتهديد امن المنطقة واستقرارها، لكنه اشار في الوقت نفسه الى ان واشنطن تعمل على تعزيز الدفاعات الصاروخية في المنطقة بهدف منع أي هجمات ارهابية، من اجل حماية الملاحة في المنطقة والاحتياطات النفطية لإنها مهمة للاقتصاد الدولي). ويرى مراقبون ان بقاء القوات في المنطقة سيزيد من تصعيد الجهات الرافضة للوجود الامريكي، ويزيد ايضا الهجمات التي تستهدف القواعد في العراق والارتال التابعة للقوات الاجنبية خلال تنقلها بين المحافظات. بيد ان ماكنزي رد على هذه التوقعات بقوله ان (بلاده تمتلك قوات كافية في المنطقة للدفاع عن المصالح الأمريكية ومواجهة العناصر التي وصفها بالعنيفة في العراق والشرق الاوسط، وان محاولات اجبار واشنطن على الانسحاب لن تجدي نفعا، لانها باقية وملتزمة بما سماه، واجبها في تأمين المنطقة).

جماعات مدعومة

وكشف تقرير بريطاني، عن أن الولايات المتحدة وضعت قائمة تضم 80موقعاً في العراق مرتبطاً بالجماعات المدعومة من إيران، التي تخطط لاستهدافها إذا تابعت تهديدها بإغلاق سفارتها في بغداد. وبحسب ميدل إيست آي فإن المواقع تشمل مقرات سرية وملاجئ فضلاً عن مواقع مرتبطة بجهات تابعة لايران) قادة سياسيون و جماعات مسلحة ذكروا أن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو شارك مئات من صور الأقمار الصناعية للمواقع الثمانين مع الرئيس برهم صالح خلال مكالمة هاتفية في 20من أيلول الماضي، وفقاً للتقرير.كما أبلغ بومبيو صالح بخطط واشنطن لإغلاق سفارتها ما لم تتخذ بغداد إجراءات لوقف الهجمات التي تستهدف المنطقة الخضراء، المحصنة، والقوافل التي تنقل الإمدادات إلى القوات الأمريكية والدولية في أماكن أخرى من العراق. في غضون ذلك , قال وزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر، إن الولايات المتحدة والصين يجب أن تضعا حدودا للمواجهة، وإلا فإن العالم سيجد نفسه في وضع مماثل للحرب العالمية الأولى.وأفاد تقرير لوكالة بلومبيرغ بأن (كيسنجر يعتقد أن الولايات المتحدة والصين، اللتين يمكن أن يسمى نزاعهما بحرب باردة جديدة، يجب أن ترسما حدود المواجهة) ،مشددا على أنه (دون ذلك، يستحيل تحقيق خفض عام للتصعيد) ,وتابع كيسنجر (يمكن القول إن هذا الأمر مستحيل تماما لمكن إذا كان هذا مستحيلا تماما، فسنجد أنفسنا في وضع مشابه للحرب العالمية الأولى), ورأى كيسنجر أن (الصراع بين واشنطن وبكين كان بسبب ظهور تقنيات جديدة غيرت المشهد الجيوسياسي).

العراق ينال عضوية البنك الأوربي للإعمار



واشنطن تبحث بيئة التجارة في إقليم كردستان

بغداد - الزمان

تكلّلت جهود وزارة الخارجية الحثيثة بالنجاح ممثلة بسفارة جمهورية العراق في لندن والبنك الأوروبيّ لإعادة الإعمار والتنمية عن موافقة أعضاء مجلس المحافظين في البنك على انضمام العراق إلى المجلس، خلال عملية التصويت التي شهدتها أعمال الاجتماع السنويّ لمجلس المحافظين الذي عقد في لندن للمُدّة 8-7تشرين الأوّل. وقال بيان ان (انضمام العراق رسمياً لعضوية البنك سيُتيح له الاستفادة من الخبرات المصرفيّة العالميّة لتطوير القطاع المصرفيّ، والحُصُول على الدعم الفنّي، والمساعدة التي تُهيّئ الأرضيّة المُلائِمة للاستثمار).



بيئة: الوفد الأمريكي يبحث في أربيل البيئة التجارية

واضاف انه (تم تأمين هذا الإنجاز المشترك بالرغم من الظروف الصعبة التي يفرضها تفشي فايروس كورونا على مختلف دول العالم ومنها العراق. يحدونا الامل في ان تكون هذه الخطوة مقدمة لعمل مشترك يهدف الى تعزيز القطاع الخاص في العراق ليكون قادرا على المنافسة والمساهمة في دعم التنمية المستدامة في البلاد). واشار البيان الى ان السفارة تثمن جهود البنك الاوربي لاعادة الاعمار والتنمية ولا سيما اعضاء مجلس المحافظين والامين العام السيد إنزو كواتروشيوتش، وموظفي مكتب الأمين العام).

بيئة تجارية

وفي اربيل اجتمع نائب مساعد وزير الخارجية الأميركي، ديفيد كوبلي، مع عدد من رجال الأعمال وغرفة التجارة الأميركية، للبحث حول بيئة التجارة وفرص الاستثمار الدولي في العراق وإقليم كردستان.

وأكد كوبلي، أن (الولايات المتحدة تريد أن تجلب الاستثمارات الى العراق، إلا أن القدرة على القيام بذلك مرتبطة بالوضع الأمني والفساد). ورافق كوبلي، (كل من القنصل العام روب والر ورئيس غرفة التجارة الأميركية في إقليم كوردستان دوري أبو زيد ومستشار العلاقات الاقتصادية في وزارة التجارة والصناعة في إقليم كردستان، وممثلو 8 شركات ورجال أعمال). وأعلن كوبلي بحسب بيان تلقته (الزمان) امس، أن (الولايات المتحدة الأميركية مستعدة لتعزيز العلاقات مع إقليم كردستان خاصةً في قطاع التجارة. وأعلن كوبلي ووالر عن التزام الولايات المتحدة الأميركية بدعم كافة أشكال الانفتاح الاقتصادي في إقليم كردستان والعراق، والقنصلية العامة لأميركا في أربيل تعمل مع عدد من المنظمات الأميركية بينها غرفة التجارة الأميركية في إقليم كوردستان، ومجلس التجارة الأميركي في إقليم كوردستان، لجلب عدد كبير من الوفود التجارية الأميركية لإقليم كردستان بهدف التعرف على الفرص وتوضيحها، والتي اثمرت عن افتتاح أفرع للعديد من الماركات الأميركية وفتح مكاتب للبيع في اقليم كوردستان). واكدت هيئة الاستثمار في حكومة الاقليم على إيجاد استثمارات أميركية لتنفيذ مئات المشاريع الاستثمارية في إقليم كوردستان، كما أعلنت حكومة الإقليم عن دعمها للاستثمار الأميركي في إقليم كوردستان. وأحد أهداف غرفة التجارة الأميركية في إقليم كردستان هو بناء جسر للعلاقات بين التجار الأميركيين ونظرائهم في إقليم كردستان. وقالت مديرة غرفة التجارة الأميركية في كردستان، باربرا أبل (نحن هنا كمصدر للطمأنينة للتجار الأميركيين، واذا لم تتوفر لدينا الأجوبة فإننا نتواصل لإيجاد الأجوبة، نحن جسر الاتصال بين الحكومة الأميركية ومرشدي رجال الأعمال والتجار في اقليم كوردستان، لنتمكن من ربط ممثلي تجار واقتصاد كافة الأطراف في اقليم كوردستان ونستطيع دعم ايقاف الاقتصاد على قدميه).

سلطة الطيران توقف أحد الطيارين عن العمل بسبب صورة

المصادر المشعة تحذّر من هدم مفاعل التويثة

بغداد - الزمان

دعت هيئة المصادر المشعة الى ضرورة استدعاء خبراء مختصين لوضع برنامج لمعالجة المفاعلات في منشأة التويثة، التي تعرضت الى القصف خلال الاجتياح الامريكي للعراق والنهب في اعقاب الانفلات الامني. وحذرت الهيئة من دعوات لهدم المنشأة التي بنيت للاغراض السلمية، منتصف عقد السبعينات من القرن الماضي. واكدت الهيئة في بيان امس (عدم وجود اي نشاط اشعاعي في المنشأة بوضعها الحالي).

فحوصات إشعاعية

مضيفة ان (الفحوصات الاشعاعية بينت ان الموقع خال تماما من التلوث). مشيرة الى ان (دعوات هدم المفاعل بداعي التخلص من التلوث تعد خطأ استراتيجيا). وكان المفاعل الذي يطلق عليه اسم (تموز) قد تعرض الى قصف بطائرات اسرائيلية عام 1981ابان الحرب العراقية الايرانية. واوقف قسم السلامة الجوية في سلطة الطيران المدني العراقي طيارا يعمل في احدى النواقل الوطنية العراقية ، بعد السماح للاعلامية بالدخول إلى قمرة القيادة اثناء الطيران . واوضحت السلطة في بيان أنه (بعد انتشار المقطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ولما شكله من خرق لقوانين الطيران المدني الذي يمنع هكذا حالات تعرض حياة المسافرين للخطر، ولعدم تكرار هذا الفعل السلبي على واقع الطيران المدني العراقي فإن السلطة اصدرت قرارا بإيقاف الطيار الى أشعار اخر ، واضافت انه (فتح تحقيق اصولي مع الطيار في قسم السلامة الجوية). وتابع رئيس سلطة الطيران المدني العراقي نائل سعد عبد الهادي، طبيعة حركة المسافرين وأهم الإجراءات المتبعة في مطار أربيل الدولي. ققال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس السلطة خلال جولة ميدانية إجراءها برفقة مدير مطار أربيل الدولي احمد هوشيار اكد أن (الطيران المدني العراقي ملتزم باللوائح الاسترشادية المعدة من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني والتعليمات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية). مشيرا الى أن (إدارة مطار أربيل الدولي ملتزمة بتنفيذ التعليمات التي تصدرها سلطة الطيران المدني وتواكب مستحدثات الطيران المدني لخدمة حركة السفر والمسافرين في ظل جائحة كورونا عبر أتباع قواعد التباعد الإجتماعي في تأدية المهام والواجبات).



جزء من مجمع التويثة النووي ببغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



Issue 6782 Sunday 11/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6782 الاحد 23 من صفر 1442 هـ 11 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

طالب من قرية نائية يقهر الإعاقة وينال التفوق في الدراسة


الطالب على كرسي متحرك

الناصرية - الزمان

حصل الطالب علي سعد نعيم الذي يسكن قرية نائية في قلعة سكر بمحافظة ذي قار على معدل 96.83 بالمئة رغم اعاقته وقال مصدر في تربية ذي قار ان مديرية تربية ذي قار هنأت احد طلبتها وذويه بنتيجته المتميزة في الامتحانات الوزارية للمرحلة الإعدادية وقهره الإعاقة رغم صعوبتها ، عادة النتيجة رسالة دعم وتشجيع للاشخاص المعاقين وأضافت أن (الطالب علي سعد نعيم رغم اعاقته حصل على معدل 96.83 بالمئة في ثانوية الطف في قلعة سكر شمال مدينة الناصرية، وهو يعيش في منطقة نائية) .

وذكر الطالب علي سعد نعيم انه حقق هذا المعدل المنجز من دون دخول دروس خصوصية، معتمدا على قدراته التربوية لمواجهة مهمة صعبة في ظل الظروف التي يمر بها العراق اثر الاحتجاجات الجماهرية وانقطاع الدراسة لمدة طويلة قبل انتشار وباء كورونا لكنه تحلى بالصبر والاصرار وتوج جهوده بهذا النجاح الباهر الذي اسعد عائلته وابناء قريته النائية.

يذكر ان هذه الثانوية هي ذات المدرسة التي تخرج منها الطالب حسن معيوف العام الماضي وحاز على المرتبة الاولى في الدراسة الاعدادية ايضا.

648 ولادة شهدتها أيام الزيارة

صحة كربلاء تعلن نجاح الخطة الخاصة بالأربعينية

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

أعلنت دائرة صحة كربلاء من نجاح خطة طوارئ زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، وبينت إن تعزيز الإجراءات الوقائية لمُواجهة فيروس كُورونا ، قد تصدرت مضامين خطتها لهذا العام وقال مدير عام الدائرة ، صباح الموسوي في تصريح أن (خطة الطوارئ الوقائية لزيارة الأربعين ، التي بوشر العمل فيها قبل عشرة أيام من بدء الزيارة ، قد سجلت نجاحا باهرا تُضاف إلى سلسلة النجاحات المُتحققة خلال الزيارات المليونية السابقة) وأضاف إن (مواجهة جائحة فيروس كُورونا، والحد من إنتشارها كانت في مقدمة أولوياتنا عند تنفيذ الخطة ، حيث عملنا جاهدين على زيادة وعي المواطنين والزائرين من خلال التأكيد على التباعد الإجتماعي، لبس الكمامات ، النظافة الشخصية وغسل اليدين بالماء والصابون كما أطلقنا عملية مسح ميداني مُوسّع تمثل بأخذ مسحات للأنف والبلعوم للزائرين وأصحابِ المواكب الحسينية بإستخدام تقنية (بي سي آر)، بهدف الكشف والسيطرة على فيروس كُورونا المُستجد والحيلولة دون إنتشاره بينهم) وبيَن الموسوي (انه بإنتهاء تطبيق خطة الطوارئ ، أن عدد مراجعي شعب الطوارئ والإستشاريات والعيادات الخافرة في المستشفيات قد وصل إلى 51250 مراجعاً بينما بلغ عدد الزائرين الذين إستقبلتهم المفارز الطبية 648583زائراً)، مُوضحاً إن (عدد الإحالات التي تم علاجها ونقلها بعجلات الإسعاف الفوري وصل إلى 35050إحالة وتابع ان (عدد العمليات بلغ 419 عملية ، في حين إن عدد الولادات بلغت 648 ولادة)، لافتاً الى إن الملاكات المختبرية أجرت 34173 فحصاً مختبرياً ، و8061 فحصاً بجهازي الأشعة السونار ، و17 فُحص بجهاز الناظور ، بينما بلغ عدد الفحوصات بجهازي الرنين والمفراس 1231 فحصاً تصريحه بالقول إن " الحملات التي قام بها مصرف الدم المتنقل في منطقة ما بين الحرمين خلال الفترة التي سبقت الزيارة ولغاية ظهر اليوم ، فأن عدد قناني الدم التي تم تبرع المواطنين والزائرين بلغ (1798) قنينة دم مختلفة الأصناف وبتوجيه من، وزير الاتصالات،اركان شهاب الشيباني للمشاركة الفاعلة وتقديم جميع الخدمات العامة والفنية والصحية لزوار الامام الحسين عليه السلام خلال تاديتهم شعائر الزيارة الاربعينية .


زيارة: ملايين الزوار يؤدون مراسم الزيارة في كربلاء

وقدم منتسبو اقسام الاتصالات والمعلوماتية جهودا من خلال اقامة المواكب الحسينية وتقديم الطعام والشراب للزائرين وكذلك الخدمات الفنية واللوجستية بالتنسيق مع الدوائر الامنية ومكتب محافظة كربلاء بالاضافة الى توفير خدمة الاتصال المجاني،من خلال محطات الاتصال التي توزعت على المحاور الرئيسية في اماكن وجود الزائرين وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم توفير مستلزمات الوقاية الصحية بتوزيع الكمامات والتعفير والتعقيم لاماكن تواجد الزائرين . وتم نصب المواكب الحسينية في اماكن عديده منها ساحة ثورة العشرين والطريق الواصل بين كربلاء والنجف ومنطقة الحيدرية وكذلك على طريق الكوفة). واضاف انه (تم تخصيص العديد من اليات الوزارة لنقل زوار الامام الحسين عليه السلام كما تم اعداد خطة طوارى مسبقة تحسباً لايام الذروة في، الزيارات .ومن الجدير بالذكر ان الوزارة عملت خلال السنوات الماضية على وضع الخطط واستنفار جهود ملاكاتها الفنية والهندسية خلال مراسيم الزيارة ومستمره في سعيها من خلال بذل الجهود وتقديم خدماتها المتكاملة في ذكرى الزيارة الاربعينية).

من جهة اخرى اعلنت وزارة الكهرباء نجاح الخطة الخدمية التي وضعتها غرفة عمليات الوزارة ، لتأمين متطلبات زيارة اربعينية استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد موسى العبادي انه (تم استنفار الجهود في جميع دوائر التوزيع في بغداد والوسط والجنوب ، لتأمين احتياجات المواكب الحسينية من خلال تجهيزها بالتيار الكهربائي وإنارة الطرق التي يسلكها الزائرون ، وإجراء الصيانات للإنارة وشبكات التوزيع على مدار الساعة لحين انتهاء الوقت المحدد لمراسم زيارة اربعينية سيد الشهداء الإمام الحسين، من اجل انجاح الخطة الخدمية التي وضعت من قبل غرفة العمليات والخاصة بشهري محرم الحرام وصفر كونها زيارات مليونية تشهدها البلاد كل عام ، وتذليل الصعوبات كافة وتجاوز العقبات من اجل تقديم افضل الخدمات لزائري العتبات المقدسة في بغداد، وكربلاء، والنجف فضلاً عن المناطق القريبة منها . واضاف ان (الوزير ماجد مهدي الامارة(وجه بإستثناء محافظتي كربلاء، والنجف ومدينة الكاظمية والطرق الرئيسة المؤدية اليها من القطع المبرمج للتيار الكهربائي ، لحين انتهاء مراسيم الزيارة ووضع آلية عمل مشتركة وبالتنسيق والتعاون مع القطاعات والأقسام والشعب الفنية مع إستنفار جميع الملاكات الهندسية من اجل دعم الشبكة الكهربائية بالمواد الضرورية اللازمة لإدامة وإصلاح العوارض الفنية كافة حال حدوثها ، وتخصيص مفارز صيانة جوالة تعمل على مدار اليوم في المناطق والطرق والمسالك الرئيسة لتكون مستعدة ومتأهبة لمعالجة اي طارئ او عوارض فنية، إلى جانب توجيه مسؤولي المخازن بضرورة توفير مواد الشبكة وصرفها بالسرعة الممكنة لأغراض الصيانات ، بالإضافة إلى إسناد غرفة العمليات للجهات الأمنية والصحية والخدمية الأخرى من اجل إنجاح زيارة الاربعينية.

وأشار العبادي ، أن (الوزارة لم تكتف بهذه الخدمة فقط ،بل وجهت أسطولاً برياً من المركبات التابعة للوزارة من الشركات والمديريات لنقل الزائرين من وإلى كربلاء المقدسة والمناطق القريبة منها).

من جانبه اشاد محافظ كربلاء نصيف الخطابي، بجهود وزارة الكهرباء، في تأمين وإيصال الطاقة الكهربائية وبصورة مستمرة دون إنقطاع الى المحافظة والى المواكب والهيئات الحسينية على مدار ايام الزيارة .

رسالة من الشواف الى محرّر واع في بغداد عمرها نصف قرن

إقتراح يوم عالمي مع إختفاء البطاقات البريدية


محسن حسين
بيروت

انقرضت أو كادت البطاقات البريدية التي كان الناس يتبادلونها منذ القرن التاسع عشر للميلاد وإلى يومنا الحالي.

هذا ما قاله الصحفي العراقي داوود الفرحان في مقال له قبل 10 ايام في صحيفة (الشرق الاوسط). وبسخريته المعروفه دعا في عنوان مقاله الى يوم عالمي للبطاقات البريدية في ظل الطغيان الإلكتروني.

تذكرت مقال الزميل الفرحان في هذا اليوم 9 تشرن الاول - اكتوبر(اليوم العالمي للبريد) الذي يحتفل به العالم تنفيذ لقرار من الاتحاد البريدي العالمي. وقد اختير اليوم العالمي للبريد سنوياً في 9 تشرين الأول/أكتوبر، لانه تاريخ تأسيس الاتحاد البريدي العالمي في عام 1874 في العاصمة السويسرية برن (اي قبل 146 عاما) لكن تحديد اليوم العالمي للبريد حدد في مؤتمر الاتحاد في طوكيو عام 1969.

وفي الصفحة الخاصة بالاتحاد ذكرت تفاصيل خدمات البريد كالطوابع والرسائل وغيرها لكن لم يتم التطرق الى البطاقات البريدية وما الت اليه.

يقول المدير العام للاتحاد البريدي العالمي بهذه المناسبة لم تزل خدمات البريد التقليدي مطلوبة. ومع ذلك،كان عام 2020 هو العام الذي أظهر فيه القطاع البردي للعالم قدرته على الصمود وإصراره على العمل والدور الثمن الذي ؤده في كل مجتمع. لقد أثبتنا أننا لسنا مجرد برد.

كورونا وخدمات البريد

وحسب الاتحاد فقد فرضت أزمة كورونا (كوفيد - 19) ضغوطا على سلاسل التوريد البريدية الدولية بصورة غير مسبوقة.ونظرًا لأهمية الخدمات البريدية في الأداء الأساسي لمعظم الاقتصادات.

في كثير من البلدان تنظم معارض لهواة جمع الطوابع، كما تصدر طوابع جديدة، وتحدد تواريخ إلغاء الطوابع. وتشمل أنشطة أخرى مثل عرض ملصقات اليوم العالمي للبريد في مكاتب البريد وغيرها من الأماكن العامة، وأيام مفتوحة في مكاتب البريد والمراكز البريدية والمتاحف البريدية، وعقد الندوات والمؤتمرات وورش العمل، وكذلك أنشطة ثقافية ورياضة والأنشطة الترفيهية الأخرى. كما تصدر بعض الإدارات البريدية تذكارات خاصة مثل القمصان والشارات لكن ليس من بين هذه الفعاليات البطاقة البريدية.

البطاقات البريدية اصبحت نادرة

وعودة الى مقال داود الفرحان اذ يقول " من النادر الآن أنْ تجدَ في معظم الدول العربية كشكاً لبيع الصحف يبيع أيضاً بطاقات بريدية ملونة تحمل صوراً تذكارية وسياحية يرسلها السياح إلى أهاليهم وأصدقائهم أو يتبادلها هواة المراسلة بين القارات الخمس.

هل تتذكر آخر مرة أرسلت فيها بطاقة بريدية إلى أحد؟ هل تتذكر آخر مرة تلقيت فيها بطاقة بريدية من أحد؟ أكيد من زمان. فثقافة البطاقات البريدية المصورة توشك على الرحيل في مجتمعاتنا بعد أن صار بإمكان المرء أن يرسل ما يشاء من صور إلى من يشاء حول العالم، عبر الإنترنت أو من هاتف إلى آخر، مباشرة، وفوراً، ومجاناً، ويتلقى الإجابة عنها.

وذكر في مقاله "مثل كثيرين حول العالم، أحتفظ في مكتبتي بمئات البطاقات البريدية التي وصلت إليّ من أقارب وأصدقاء في الأعياد والمناسبات. وبعضها يحمل عبارات كلاسيكية من نوع: »كل عام وأنتم بخير «أو »عيدكم مبارك «أو «هابي نيو يير»أو «رمضان كريم» أو »هابي كريسماس .«ويحمل معظمها صوراً سياحية وزخارف إسلامية وصور فنانين ولوحات وآثاراً وطرائف ومهرجانات". وبسخرية لاذعة يقول الفرحان "في الحملات الانتخابية العربية، هناك مقترح بوضع صور الخبز والكباب والأرز والزيت والعدس والشاليهات السياحية على البطاقات البريدية لتشجيع الفقراء على انتخاب المرشحين!" ثم يقترح الزميل الفرحان بشكل جدي على المنظمة الدولية تحديد «يوم عالمي للبطاقات البريدية» ودورها في الدعوة للسلام العالمي ونبذ الحروب، وحماية الحضارة البشرية، وتشجيع الرفق بالحيوان، ورعاية الغابات وجمال الطبيعة، والنظافة، والاهتمام بكبار السن. فالبطاقات البريدية التي يرسلها الأبناء إلى آبائهم أو أجدادهم تعيد إليهم ذكريات أحبوها لكن مشقة الحياة غطّت عليها في ظل الطغيان الإلكتروني الذي اكتسحها.

البطاقة البريدية والعمل الصحفي

وبالمناسبة كانت لي ذكريات صحفية مع البطاقة البريدية فمن بين الاوراق التي بعثرها زمن الاغتراب والتنقل من مكان الى اخر عثرت على بطاقة البريد هذه التي تعود الى 60 عاما اي في الايام الاولى لتاسيس وكالة الانباء العراقية واع وبالتحديد الى يوم 23-5-1960 ولم يكن قد مضى على تاسيس واع سوى 6 اشهر

وتبدو بطاقة البريد عادية من صديق مسافر الى الصين لكن الواقع هو صلة هذه البطاقة بالعمل الصحفي ايام زمان عندما كان هناك احترام متبادل بين الصحفي والمسؤول ولعلها تكشف حقيقة ان كبار المسؤولين ايام زمان يتحاشون الانفاق من اموال الدولة.

البطاقة البريدية ارسلها لي وزير التجارة عبد اللطيف الشواف من بكين وكان قد اتفق معي على ارسال اخبار زيارة الوفد الذي يراسه بهذه الطريقة التي تعد الان بدائية لكنها كما ارى مثالا للنزاهة.

والغريب ان البطاقة وصلت بعد 3 ايام ونشرت ما ورد فيها:

ماكتبه الوزير الشواف لي كان كما يلي:

Iraq-Baghdad

العراق بغداد - وكالة الانباء العراقية في الصالحية

الاخ الاستاذ محسن حسين

عزيزي- نحن الان في بكين وسنغادرها الى موسكو صباح الجمعة بعد توقيع الاتفاقية بعد غد- زرنا اليوم مسجد بكين القديم عمره 900 سنة- وقدمت الى الامام هدية نيابة عن سيادة الزعيم وهي قرآن ارسله الزعيم الى المسجد معي وقد شكر امام المسجد هذه الهدية وحملني احتراماته الى الزعيم.

المحادثات سارت بنجاح حول الاتفاق تحياتي التوقيع 23-5-60

في تلك الفترة كنت مديرا للاخبار الداخلية في الوكالة ورغم وجود مندوبين للوكالة يعملون معي الا اني كنت اقوم بزيارة بعض الوزرات وخاصة وزارة التجارة عندما كان الشواف وزيرا وكنت في اخر ساعات الدوام اقابله فكان يحرص على ان يعطي للوكالة اخبار وزراته وعند انتهاء الدوام يأخذني معه في سيارته الى الوكالة في الصالحية اذا كان منزله هناك قبل الاذاعة.

الله يرحم ايام زمان والبطاقة البريدية المرحومة!!

جتّي النقلة

قبل ما يقارب من ثلاثة عقود من الزمن حيث سُقنا لأداء خدمة العلم ، رافقنا مصطلح من اليوم الأول للخدمة وحتى اليوم الأخير " جتي النقله " حيث كان العسكر يعتاشون على رعب النقله الى المجهول ، وفي أحد الأيام عدت لقاعة المنام فوجدت بعض زملائي قد حزموا امتعتهم فبادرت الى التساؤل جتي النقله ، وإذا بالقاعة قد خلت من سكانها في لحظات ، ولم يبق فيها سوى يطغي ، فحزمته مسرعاً متيقناً من أن النقلة جاءت ، فخرجت مسرعاً بما حملت من عدت عسكرية ، وجلست حيث جلس زملائي في باب القاعة ننتظر الفان أو الايفة التي تقلنا ، وخلال جلوسنا ننتظر النقلة ، راح كل منا يطرح الخبر بطريقته ويتساءل ويُحلل ويُناقش ، بل يدخل أحياناً بسجال لا ينتهي الا بتوسط أحد الزملاء ، وفي النهاية يذهب طارح الرأي الذي تعصب له مفنداً . وبعد ساعتين من الجلوس والانتظار والسجال والنقاش وطرح الدليل وتفنيده ، حضر الضابط الخفر وتساءل مستغرباً وما يجلسكم هنا ، فبادر العسكري الأقدم راداً ، جتي النقله ، فتسأل الضابط ومن اخبر بالنقلة ، فكان الرد صمت مطبق كأن الطير على رؤسنا ، فنفى خبر النقله وعاد الجميع للقاعة .

وأنا اتابع ما يُنشر اليوم في مجاميع التواصل الاجتماعي وفي " الگروبات " ، والتي هي في تزايد مستمر ، فما أن تستيقظ صباحاً الا وتجد نفسك في مجموعة جديدة دون استئذان ، تذكرني بأيام جتي النقله ، حيث يبدأ أحد الرواد بنشر خبر في مجموعته ، وما أن يُنشر الخبر الا وتجد الجميع ينبري معلقاً متفاعلاً ، مؤيداً أو معارضاً ، وغالباً ما ينتهي الجدال بخلاف وربما سُباب وأحيان انسحاب ، فينبري البعض بذكر سجاي المنسحب وخصاله المحمودة ، ويدعو البعض باقي الأعضاء لإعادة المنسحب ، فيعود المنسحب تواً وتبدأ التحايا من جديد وينبري الجميع مرحبا بالعود الميمون ، واللافت في نقاش بعض هذه المجاميع ، أن الغالب ممن راح يصول ويجول فيها ، تجده صباحا محلل اجتماعي ، ثم نفساني ، وما أن يستجد حدث سياسي وما أكثرها يذهب محللاً وناقداً ومستهزأً ثم متهجماً ، وبعد الظهيرة يتناول الحدث الاقتصادي بالتحليل والتشخيص والتبصير ، حتى أنه يُنصّب نفسه استاذا " لكينز " فيذهب طارحاً الحلول السحرية التي تنقذ الاقتصاد العراقي من الانهيار بسويعات قليلاً ، وتجعله بمصاف المتقدمة بسويعات أخرى ، أما كل من تصدى للمشهد دون استثناء ولو ما رحم ربي ، هو جاهل جهول فاشل فاسد متخلف خارج عن الملة ، واللافت في تنظيرات البعض أنها لا تخلو من الاتهام بل التلفيق ونسب الظالمات من الأكاذيب للبعض ، مرة جهلاً وأخرى من تصويرات النفس ، وثالثة بقصد الابتزاز . والمتتبع لتعليقات بعض ممن أتخذ من المجاميع الواتسبية عملاً وشغلاً وتسلية ووسيلة لسد الفراغ ، أنه يتهم الجميع دون استثناء ، فغيره فاسد فاشل جاهل ظالم ظلوم متخلف خائن متخاذل رجعي ، وهو النزيه الناجح المتألق العالم العادل المقسط المتنور الأمين الشجاع المتقدم المتصدي ، لكن لمن تشكو ولمن تقول ، ومن يستحق العتب واللوم ، واللافت أن بعض من أن اتخذ من هذه المجاميع مهنة وصنعة وعمل ، يفتتح بها يومه ، ويختتم بها ساعات الليل المتأخرة ، ممن يتلون بالساعات لا بالأيام ، ممن يصنع بأكاذيبه ملوك ، ويسقط بتلفيقاته ممالك كما تظن نفسه المريضة ، راح يتسكع على أبواب من راح يُهاجم ، والكل رافض له عارف بحقيقته ، عالم بغاياته ، مطلعاً على تلفيقاته ، والملاحظ أن هذا الصوت الناشز راح هو المتحكم السائد في الغالب من هذه المجاميع التي ما أنشأت الا بقصد طرح الخبر وتبادل الرؤى واستمزاج الآراء وطرح الحلول ، بعيداً عن التسقيط والاستهداف والتنكيل ، فالأصل أن هدف هذه المجاميع نبيل ، وغاياتها الأصل فيها أنها وطنية ، فليس أجدى نفعاً من مجالس الوطنيين ، وتبادل الرأي مع المفكرين والمطلعين وأصحاب القرار ، ولا اقصر طريقاً لاستمزاج الآراء من مجموعة تجمعك معها غرفة إلكترونية مباشرة ، لكن هذا الهدف النبيل يتحول الى اداة للتخريب والهدم ما أن يتسلل اليها بعض من شح عندهم الجاه ، وتسلل الى نفوسهم اليأس ، وتنامت عندهم عقدة المنصب ، وغاب عن تفكيرهم المنطق ، وتحكم بظنهم التخوين ، وقاد مسيرتهم التطرف ، وغادر منطقهم الوسطية ، لقد كان المبدأ الذي حكم إنشاء هذه الگروبات أو المجاميع الواتسبية ، اعتماد التكنلوجيا في تبادل الأفكار ، وطرح الآراء ، ونقل الحدث من مصدره ، والجامع الشامل الوطن السالم المعافى ، فالعراق أكبر من كل العناوين الفرعية ، والانتماءات الضيقة ، والتخندقات الفئوية ، يذهب الأشخاص ، وتتوالى الأحداث ، ولا يبقى الا التاريخ ، الزبد جفاء ، وما ينفع الوطن ماكث في تاريخه ، التاريخ مليء بالأفاقين ، والأقل من حمل هم الوطن رسالة يتنقل بها ، مرة بمبدئه ، وأخرى بعلمه ، وثالثة بخدمته الشعب ، ورابعة بأبداعه ، وأخرى بواجهته المشرفة أمام العالم . يقيناً أن لا شروع بخط بناء العراق المعافى دون ، ثلاثي يجتمع فيه الوطني والعالم والمثقف ، فلا وطن قوي دون وطني يحمل قضيته هماً يجول بها بين الأوطان بحثاً عن الأفضل ، ولا بلد متقدم دون عالم يبحث ويقدم ويقترح ويشيد ويبني ، فالأجنبي وافد مستثمر يبحث عن المال ، مغادر يتجول بين الأصقاع بقصد الكسب ، وليس في ذلك عيب ، لكن العيب كله أن تبقى أسير الوافد بانتظار من يبني الحجر ويغادر البشر . وليس من وطن يتصدر المشهد ، دون مثقف يحمل رسالته وفكره وأدبه وفنه ، فتعافي مثقفو الوطن دليل تعافي الوطن ذاته ، فما من وطن معافى ومثقفوه يبحثون عن البيئة الحاضنة . ويقيناً أن الباحث في تاريخ العراق القديم والحديث والمعاصر سيجد أن الثالوث الباني ما اجتمع في وطن مثلما التقى في العراق ، فكان سبب التآمر عليه ، والكيد لشعبه ، والعبث بمقدراته . الجميع زائل والعراق باقٍ ، يمرض ولا يموت ، يكبو ولا ينكسر ، يركن للسكون ولا يغادر المشهد ، لكن المُوقف باقٍ مسجل ، لمن وقف وتصدى ودافع وسعى ، مثلما خالد ثابت مدون مقنن ، مواقف من خان وتآمر وهادن وباع وادعى الانتماء والوطنية ، فمغفل من خان ومغفل أكبر من اعتقد أن غيره جاهل لا يعلم ، ليس أكثر من العراقي اطلاع ، ولا أكبر منه تاريخ ، ولا أعمق منه علم ، وعلى من ظن به غير ذلك غافل مغفل ، وعلى من تصدى اليوم للعبث في المجاميع الإلكترونية التي حوت خيرت النخب الوطنية وهو غث خاوي ، والتي راح فيها يصول ويجول لغايات في نفسه ، أن يعلم ، أن الجميع عارف بحجمه ، مطلع على تاريخه ، عالم بغاياته ، مقدر لعبثه ، لكن الترفع والتغاضي وتجاوز الصغائر من شيم الكبار ، فليس أنفس من العراق ، ولا اكثر شموخاً من قاماته التي أذهلت ولما تزل العالم ، لنجعل اليوم من المجاميع الإلكترونية منطلقاً لتلاقي الأفكار ، ومحطة لتحفيز روح المواطنة ، ووسيلة لنقل النافع ، واداة لطرد الغث ، فالعراق في أزمة ، وشعبه في حزن ، ووطنيه في غم ، وفساده في متسع ، وفي الليلة الظلماء يُفتقد الوطني .

علي الشكري
بغداد

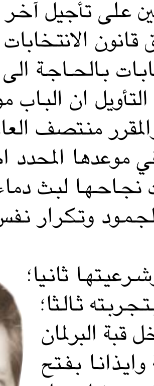


هل تجري الإنتخابات في موعدها المحدد؟

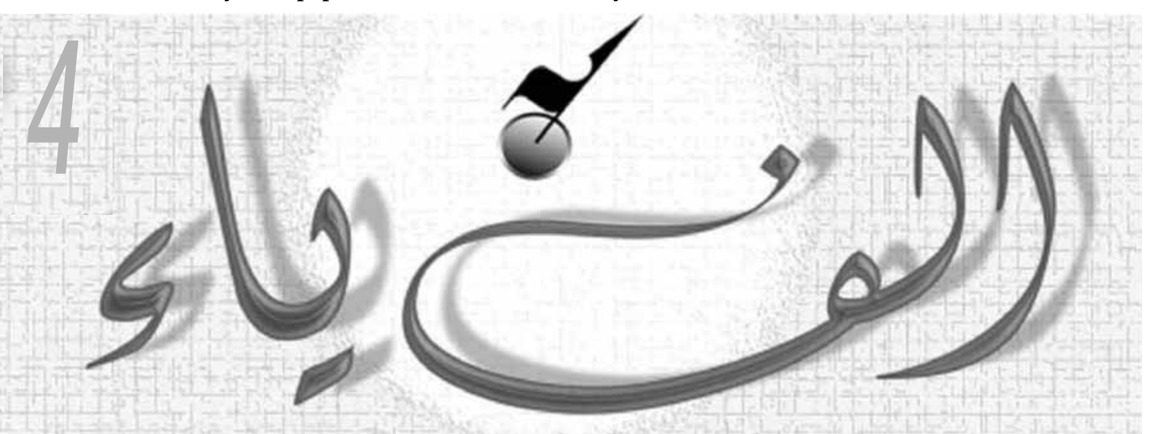
ما جرى قبل عام من الان في تظاهرات تشرين 2019 شكل هزة عنيفة للواقع السياسي في العراق وادى الى تعطيل نسبي للحياة العامة لاشهر قبل ظهور جائحة كورونا ، كما ادى الى اسقاط حكومة عبد المهدي والى اعادة طرح خيار الثقة بالبرلمان وكل المسؤولين والمنظومة التي افرزتها انتخابات عام 2018.لكن السؤال: لماذا لم يطرح عادل عبد المهدي خيار الانتخابات المبكرة بديلا عن الاستقالة؟ ولماذا اتجه الساسة الى البحث عن بديل عنه قبل التوجه الى اختبار صناديق الاقتراع وتجديد الثقة الشعبية بالمنظومة السياسية؟ هل خوفا من الفشل في حينها ام لعدم توفر الشروط الموضوعية لانتخابات نزيهة ام انها احتاجت وقتا اطول لاستيعاب صدمة تظاهرات تشرين المفاجئة في حينها وكيفية التعاطي معها.ان الديمقراطية طريق واضح ومرسوم ولا حياد عنه وهي اقصر الطرق نحو الاستقرار وارضاء جميع الاطراف ، فالبلاد الديمقراطية لا تجتاحها الازمات الشعبية لسنة او سنوات لان خيار طرح الثقة بالمنظومة السياسية وارد اثناء الدورات الانتخابية مثلما خيار الانتخابات المبكرة وارد جدا وجاهز في بلد يؤمن بالتداول السلمي للسلطة وبان الشعب مصدر السلطات. فلماذا تأخر الساسة في اعلان موعد الانتخابات المبكرة؟ ولماذا احتاج الكاظمي عاما لتحديد موعدها؟

وهل ستجري في موعدها ام نحن مقبلين على تأجيل آخر تحت ذرائع متعددة وجاهزة.ان اختلاف البرلمان حول ملحق قانون الانتخابات والمحكمة الاتحادية اولا؛ وتعذر المفوضية العليا للانتخابات بالحاجة الى وقت اطول واموال وقوانين جاهزة ثانيا؛ يؤكد بما لا يقبل التأويل ان الباب موارب لتأجيل الموعد الافتراضي المزمع للانتخابات المبكرة والمقرر منتصف العام المقبل... وهو امر جد خطير.ان اجراء الانتخابات المقبلة في موعدها المحدد اصبح ضرورة ملحة ينبغي العمل بجد لتهيئة مستلزمات نجاحها لبث دماء جديدة في الواقع السياسي العراقي اولا؛ الذي عانى الجمود وتكرار نفس الوجوه منذ عام 2003 والى الان.

وضمان استمرار العملية السياسية وشرعيتها ثانيا؛ وسحب البساط من المتصيدين شرا بتجربته ثالثا؛ وانهاءا للخلاف بين مكونات الشعب داخل قبة البرلمان رابعا؛ واستجابة للمطالب الشعبية وايذانا بفتح صفحة جديدة من الاستقرار السياسي خامسا؛ لمواجهة الازمات القائمة والقادمة وبالذات المالية منها.




جواد العطار
بغداد



رسالة بغداد

خمسون عاماً .. رحلة إلى البقاء

9 تشرين الاول (اكتوبر) اقام الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بالتعاون مع مركز عزيز السيد للبجوث والدراسات جلسة تفاعلية استذكارية للمفكر المغيب عزيز السيد جاسم تحت عنوان (خمسون عاما .. رحلة الى البقاء). وقالت رسالة نصية تلقتها (الزمان) امس ان (الجلسة شهدت السبت رفع مجموعة من الشهادات المصورة لمثقفين عراقيين ، فضلا عن استضافة للناقد علي الفواز ، في بث مباشر بدأ من التاسعة وعلى مدار اليوم).وكانت دار الشؤون الثقافية قد اصدرت مؤخرا ثلاثة من مؤلفات السيد جاسم كمبادرة لطبع نتاجه الفكري، واحياء تراثه الثقافي الذي يمتد طويلا ويشمل مجالات ابداعية بينها الرواية والمقال والدراسات البحثية.



من رسائل النُخب العراقية في المهجر:

وثيقة عن حياة الفنان الكردي شمال صائب

لندن -الزمان

لاتزال لدى العراقيين المغتربين في اصقاع العالم منذ اكثر من نصف قرن رسائل ووثائق تفيد في تسليط الضوء على الحياة الثقافية والفكرية والفنية والاجتماعية والسياسية التي عاشتها الجاليات ورموزها من النخب المهمة ذات العطاء الكبير والمعاناة التي كابدوها بصمت واصالة وامل. هنا اسم كبير برغم ظلم الاعلام والاوساط الفنية انه شمال صائب، مطرب وموسيقي عراقي كردي من السليمانية عاش بين 1930 وتوفي في المهجر العام 1986، طوى ذكره النسيان في زمن لا يذكر أصحاب القرار والمسؤولية فيه الاحياء. ونعرض رسالة وصلت الى- الزمان- في لندن من السيد صالح جواد الطعمة كان قد تلقاها من الراحل شمال صائب، فيه لمحات من معاناة المغتربين في أيام المحن .

رسالة شخصية مهمة من الفنان المغني الكبير
شمال صائب الى صالح جواد الطعمة استاذ العربية في جامعة انديانا
واشنطن 1965/9/15

أخي العزيز الدكتور صالح المحترم

تحية طيبة

شكرًا جزيلًا على اهتمامكم بقضيتي منذ قدومي إلى أمريكا، لا أدري بأي صورة أعبر عن شكري، أملي أن تسنح لي الفرصة في المستقبل لأوافيكم برد شيء من هذا الجميل. وصلني الشريط أمس وسأحاول أن استنسخ منه بأسرع ما يمكن وسأرجع الشريط إليكم مع الشكر الجزيل. سألت عن نوعية وظيفتي في مكتبة الكونگرس، والواقع كما علمت انها وظيفة بسيطة ومحدودة ولكني كنت مجبرًا في قبولها يوم كنت مخيرًا بين الرجوع إلى العراق أيام البعثيين أو البقاء في أمريكا والعمل في مكتبة الكونگرس كمؤسسة حكومية حيث أتخلص خلالها من مضايقة دائرة الهجرة (وفعلًا سأحصل على إقامة دائمة بعد شهرين) هذا فوق أن حالتي الصحية والمالية كانت تعسة وصرفت من جيبي الخاص أكثر من $ 500في حينه وكنت في حاجة إلى أي وظيفة لا لأعمل بل لأعيش، والواقع أن في أمريكا نوعية الوظيفة لا تدل على نوعية الإنسان، فكثير من الأصدقاء يكملون الجامعة في نفس الأسبوع ونفس الاختصاص وإذا بأحدهم يحصل على درجة 12 والآخر في مؤسسة أخرى يحصل على خمسة او سبعة، على كل إنني لا أفكر بالوظائف ونوعيتها حيث أن كل تفكيري منصرف في الرجوع إلى المدرسة والحصول على الماستر والعمل في حقلي واختصاصي ولكن ما حيلتي وكل الأمور تأتي بضد رغبتي.. ولكن الأمل والثقة سلاحي وأأمن]كذا[بأن الإنسان إذا كان يعمل لغده فلازم أن يضحي بشيء في يومه ويكون مستعداً لمنازلة الظروف القاسية في كل وقت، وأذكر شيئًا جميلًا من شعرك بهذا المعنى الذي يتدفق منه الثقة واليقين

يمينًا وثيقًا سأكوي الظلام
لأبلغ قلب الهوى المنشد
ومن روحي اللاهب المستهام
سأطلع لحنًا من العسجد

عزيزي الدكتور صالح

إن آخر أمل لي في تكملة الدراسة هو الرجوع إلى إنديانا في 1966Jan. حيث أرسلوا لي قبولًا جديداً، ومدرسة الموسيقى عندكم هي واحدة من إحدى ثلاث مدارس موسيقية ممتازة في أمريكا ومتساهلة معي لأنها قبلتني يوم كنت في العراق فتشعر بإنها هي المسؤولة عن قدومي إلى أمريكا لذلك حينما راجعتهم في سنة 1962) حين قدومي من العراق) قالوا سوف نضع منهجًا خاصًا لك لكي تكمل الماستر في المدة الباقية من إجازتك الدراسية والتي كانت في حينها سبعة عشر شهرًا، وفوق هذا رحبوا بي كل الترحيب وحاولوا مساعدتي بصورة خاصة بينما جامعات واشنطن لا يقبلونني إلا under graduateلأنهم ليسوا مسؤولين عن مجيئي إلى أمريكا، هذا فضلًا عن أن جامعة إنديانا فيها أحسن فرع في الفولكلور في كل أمريكا، وأنا أرغب كثيرًا في التوسع وأخذ كورسات في هذا الحقل بجانب الموسيقى كموضوع للاختصاص، لذلك كل أملي متجه إلى جامعة إنديانا في كانون الثاني القادم، وكل ما أرجوك = إن أمكن طبعًا = مساعدتي خلال هذه الشهور القادمة للحصول على وظيفة part timeفي قسم دكتور وديع جويدة أو المكتبة أو بتدريس كردي أو عربي، وأنا لا يهمني الراتب ولا الوظيفة لأن الوظيفة بالنسبة لي في هذه الحالة واسطة لا غاية، وكما وكل ما أريده من مساعدة في حدود طاقتكم فقط وأنا متشكر سواء تمكنتم من مساعدتي أم لا، وأرجو أن أسمع منكم ولو في الشهر مرة لأعرف مدى إمكانية الحصول على شيء.

تحياتي الخاصة إلى أم طيبة، أقبل نواظر طيبة

هذا ودمتم.

المخلص

شمال صائب

توضيح

ترجع معرفتي بالمرحوم الفنان المبدع شمال صائب الى اوائل ستينيات القرن الماضي عندما كنت ملحقاً ثقافياًفي سفارة الجمهورية العراقية بواشنطن -1960شباط1963وشاعت ظروفه وظروفي ان تستمر سنوات أخرى في جامعة انديانا حيث واصلت حياتي الجامعية منذ عام 1964وحيث واصل المرحوم دراسته 1967- 1969في قسمنا: لغات الشرق الادنى وآدابه(Near Eastern Languages and Literatures) لا في قسم التاريخ كما يقال عن اختصاصه.

تدل هذه الرسالة وماعرفته شخصياً عنه على ما كان يطمح اليه من تخصص في حقل الموسيقى غير أنه لم يوفق لسببين جوهريين (1)افتقاره الى متطلبات الدراسة في مدرسة الموسيقى/جامعة انديانا المعروفة بمكانتها العالمية و(2) تركيز المدرسة على الموسيقى الغربية بالاضافة الى محنته كمغترب يسعى الى اكمال دراسته بلا دعم حكومي. لقد اختارالفنان شمال صائب ان يواصل دراسته لدرجة الماجستير في قسم لغات الشرق الادنى كما قلت بدءاً من كانون الثاني 1967حتى نهاية السنة الدراسية 1968–1969 . وكان من متطلبات القسم آنذاك دراسة التاريخ الاسلامي (من مواد قسم التاريخ) واعداد رسالة او اجتياز امتحان شفوي شامل لدرجة الماجستير علماً بان المرحوم درس التاريخ في مساقات عدة و ادى بنجاح الامتحان الشامل المطلوب في آذار 1969. ومن الجدير بالذكر ان ارشيف الموسيقى التقليدية في جامعة انديانا يحتفظ بشريط للاستاذ شمال صائب يضم عشر اغنيات مقترناً ببعض المعلومات التي تقول عنه بانه "اشهر عواد كردي في الشرق الاوسط "وانه مؤلف ما يزيد عن خمسين اغنية وتشير الى تقديمه لاغانيه الكردية احدى عشرة سنة عبر اذاعة بغداد.





شمال صائب

صالح جواد كاظم الطعمة

أديب ومؤلف وشاعر وباحث أكاديمي عراقي، ولد في كربلاء 1929 وتخرّج بدار المعلمين في بغداد عام 1952ثمّ حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة هارفارد في امريكا عام 1957. عمل مدرّساً في كليّة التربية في العراق ثمّ ملحقًا ثقافيًا في السفارة العراقية في واشنطن، ثم أستاذا للغة العربية والأدب المقارن والدراسات الإفريقية في جامعة إنديانا في الولايات المتحدة. ويعتبر من الأدباء الذين ساهموا في الثقافة العربية، وأشتهر بالتأليف والبحث العلمي. له عدد كبير من المقالات والأبحاث المنشورة.

جاه وسلطة

ينتمي صالح الطعمة إلى أسرة آل طعمة وهي من الأسر المعروفة في مدينة كربلاء، وآل طعمة ذوو جاه وسلطة وأشتهر منهم العديد من الأدباء.



صالح جواد كاظم الطعمة

وصالح الطعمة أديب وشاعر وباحث نشأ في كربلاء وتلقى تعليمه الأولي فيها ثم درس في ثانوية العمارة للعام الدراسي 1947- 1948ثم عاد إلى كربلاء حيث اكمل الثانوية في عام 1948وبعدها التحق بدار المعلمين العالية (كلية التربية حاليا) وحصل على الشهادة في عام 1952وعين مدرسا لمادة اللغة العربية في المتوسطة الغربية للبنين في بغداد، ثم واصل دراساته في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة كطالب بعثة حيث حصل على شهادة ماجستير من جامعة هارفارد في عام 1955وشهادة دكتوراه في التربية اللغوية من الجامعة ذاتها في عام 1957.

حجر الصبر يهشم التابو



موج يوسف

بغداد

لطالما حافظتْ مجتمعات الشرق الأوسط على كلِّ ما هو مقدّس حتى تناست الإنسان، وكان أحد ضحايا مقدس التابوهات المرأة. عتيق رحيمي الروائي الأفغاني الأصل فرنسي الجنسية في روايته (حجر الصبر) الفائزة بجائزة غونكور الفرنسية ، والصادرة عن دار الساقي بترجمة صالح الأشمر. ينطلق من موضوعات واقعية غزتْ مجتمعات الشرق الأوسط عامة والأفغاني خاصة وما فيه من حروب قادها المتطرفون فتحول المجتمع إلى بؤرة من الدم وما يُميّز الرواية لغتها المكثّفة بالصور، وصوت المونولوج الداخلي الذي ظهرَ بشكلٍ جلي واختار الكاتب لهذه المهمة الراوي العليم الذي حرّك الحدث والشخصيات بحرية تامة ، كمّا هيمنت الشخصيات النسويّة على الرواية فكان أبطالها النساء الشخصية الرئيسة الشابة المتزوجة من محارب في الجبهات ولها طفلتان انجبتهما عبرَ زنى المشعوذين .

غلاف الكتاب

زوج عقيم

لضمان بقاء الزوج العقيم الّذي أُصيبَ بطلقٍ ناري لم يقتله ، بل جعله جثة هامدة تتنفس وتسمع في غرفة كئيبة معلقة فيها صورة وخنجرٍ .وبهذا اعطى الروائي الحرية الكاملة للشخصية البطلة الزوجة للحديث عن كلِّ ما هو مسكوت عنه وهذه الطريقة ذكية لجعل الحدث أكثر واقعية ، فتنطلق المرأة بسرد ذكرياتها وكسر التابوهات التي بنتها المجتمعات الدينية كذلك تسرد قصص بتقنية (الميتاسرد) لكنّها لا تضع نهايات لتلك القصص كشهرزاد في ألف ليلة وليلة التي تترك القصة بلا نهاية ، وهذه الزوجة الشابة ما هي الّا نموذجاً ناطقاً عن نساء وقعنْ بنفس المعاناة ، فعاد الروائي عبر الاسترجاع الزمني لطفولة المرأة لتروي الممارسات القهرية ضد الأنثى في المجتمعات ذات الهيمنة الأسلاموية فتقول لجثة الزوج :(في مرحلة طفولتي ما كنت أعرف شيئاً عن الرجال ولم أعرف سوى أهلي ويا لهم من قدوة حسنة أبي كان كل همّه مُنصبّاً على طيور السّماني في كثيرٍ من الأحيان كنت أراه يُقبّل السّمان لكن لم أره يقبّل أمي أو يُقبّلنا نحن أولاده كنا سبعاً. سبع بنات محرومات من الحنان) ص 63.

تقاليد عشائرية

في الإماكن المحكومة بتقاليد العشيرة وسطوة الدين تكون المرأة هي الضحيّة والجلّاد فعندما تُعامل بهذه الطريقة المعنفة تنشأ معها غريزة الانتقام أمّا عن طريق الانتحار أو قتل الآخر وما يظهره النسق الثقافي بالرغم من القانون الذي منحه الإسلام للمرأة لكنّها ظلّت تُعامل كما في الجاهلية وكأن دور الدين فقط جاء لإضفاء الحق السياسي للسلطة التي تحكم باسمه ولم يهتم بالجانب الإنساني لذلك تنشأ الأنثى على هاجس الشرف المتمثل في غشاء بكارتها ، فتقول للجثة (الزوج) التي أطلقت عليه حجر صبري(عندما تضاجعون مومساً لا تمتلكون جسدها. أنتم تعطوها مالاً وهي تعطيكم لّذة .. ومضت تقول: إذن اغتصاب مومس ليس اغتصاباً لكنّ انتهاك بكارة الفتاة يعني اغتصاب شرف امرأة تلك هي عقيدتكم)ص 88. الروائي هاجم تلك التابوهات بلسان المرأة مهشماً المقدّس ، الشرف في عقيدة الشرق الأوسط يكمن في (بكارة المرأة) وهذه الرؤية قاصرة ولا يتمّ تصحيح مسارها الّا عبّر مهاجمتها ونسفها ولا يتمّ الا عن طريق الأدب بالرغم من أن الأدب ليس وظيفته الإصلاح لكنّه يبث مشاهد توعويّة عند الآخر وهنا تأتي مهمة الأديب في إيصال رسالته مع الاحتفاظ بقيمة النّص الأدبي في محاولة تصحيح ما كرّسه الدرس الفقهي في أذهان العامة والذي ركزَ على أن الفرد هو هبّة من الله ليقاتل أعداؤه في الأرض ، وهو منذورٌ للموت ، والحياة الحقيقة في السماء العلَا مع الحور العين وهكذا يتمّ غسيل دماغ الشباب وتشويه الحياة في نظرهم ، واستمرت المجتمعات بالمزيد من التخلّف والحروب فعاد الروائي بلعبة سردية عن طريق بطلته لتشتد المواجهة في تحطيم الأفكار الصنمية. فيروي على لسانها عند خروجها على المقاتلين مدّعية العمل وعند سؤالهم عنها عملها قالت :(أبيعُ لحمي كما أنتم تبيعون دمكم ــ ما هذا الكلام؟ أبيع لحمي لأمنح الرجال لّذة) ص86 .

عاهرة شيطانة

وبهذا تكون المرأة (عاهرة شيطانة تحرق وهي وحيّة) وهذه اللّعبة السردية فتح عن طريقها باباً أخر لتقيم علاقة مضاجعة مع صبي مقاتل إذ جعل شخصيته (مازوخية) كذلك لا يستطيع النطق سوى التأتئة ويُعذب من قبل قائده . وهذه الشخصية هي معادل موضوعي عن كلّ الشخصيات التي تقود الصراعات والحروب وتنشر الفكر المتطرف فهي خارجياً تدّعي القوة أما في دواخلها تعاني من اضطرابات نفسية كثيرة جعلتها تلجأ إلى العنف وهذا ما روته البطلة للزوج الجثة عن وجه الشبه بينهما(تذكّر عدد الليالي التي ضاجعتني فيها وتركتني على .. على اضطرابي . عمّتي ليست على خطأ في قولها إنّ أولئك الذين لا يعرفون كيف يمارسون الحبَّ يصنعون الحربَ)ص110. وهذا النص يحيلنا إلى علم النفس وفرويد الذي ذكر أن الكبت الجنسي أو الغريزي يولّد العنف والحرب والعداء مع الآخر وهذه ما تعاني منه المجتمعات الشرقية بعد أن طوقتْ بالتابو المقدّس . الرواية مُهداة إلى شاعرة أفغانية قُتلتْ على يد زوجها بكل بشاعة حين حاولنْ النساء الهروب من الحروب إلى الحبِّ عن طريق الإيحاء الشعري ولم يسلمنْ . الروائي عتيق رحيمي بلغته الجريئة الممزوجة بالشعرية ذات الإيجاز الناطق بكلِّ ما هو مسكوت عنه هشم حجر الممنوع.

تعقيب

في عدد البارحة ، جلب انتباهي كلام لصحفي وهو سعيد مموزيني رئيس تحرير مجلة خازر، الذي يقول كما يظهر في عنوان المقابلة التي اجريت معه : التقشف لم يؤثر على استمرارية صدور الصحف في الاقليم .

هذا الكلام للاسف مخالف للواقع 95 بالمئة الآن عدد الصحف والمجلات التي تصدر في الاقليم لايتجاوز 25 عنوانا، وهي صحف ومجلات يملكها الحزبان الرئيسيان في الاقليم اللذان يهيمنان على مقدرات الاقليم...

ولعلم جنابكم عدد الصحف والمجلات المسجلة في نقابة صحفيي كوردستان اكثر من تسعمائة عنوان، كلها وقفت عن الصدور ولم يبق الا صحف حزب الزميل سعيد و الحزب الحاكم في السليمانية ،وهذه معلومة اعطانيها نقيب الصحفيين وهو من الحزب الديمقراطي ،حزب الزميل سعيد. الاحزاب كلها افلست تحت ضغط الازمات المتتالية والمتراكمة ،الا الحزبين الحاكمين ،حيث يمتلكون العشرات من الصحف والمجلات والقنوات التلفزيونية والاذاعية.

للتفضل بالعلم ،لان كلام الاخ فيه الكثير من التشويه للواقع.

حامد محمد علي - اربيل

فقدان

فقدت الهوية الصادرة عن البنك المركزي العراقي باسم (**منال صلاح الدين عباس**) الرجاء من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت الهوية الصادرة عن البنك المركزي العراقي باسم (**حسن عبد الله مراد غني مراد**) ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان وصل

فقد مني وصل تامينات الصادر من صحة بغداد/ الرصافة بتاريخ ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٩ باسم (**وليد احمد حمادي**) رقم الوصل 0048209 من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .



الهيئة العامة للمناطق الحرة

الى/ المستثمر- سعد زيدان جاسم
ميثم صبحي شعبان

م/ انذار

سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد الاستثماري المبرم على قطعة الارض المرقمة (P1) الواقعة في المنطقة الحرة في نينوى. ونظرا لعدم قيامكم بتسديد ما بذمتكم من مبالغ مالية لصالح هيئتنا لذا ننذركم بوجوب التسديد خلال مدة (١٠) عشرة ايام من تاريخ التبليغ او اعتباركم متبلغين، وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم، ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية.

منذر عبد الاميرأسد
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ٣٩٠٢
التاريخ: ٦/ ١٠/ ٢٠٢٠

م/ اعلان

قدم المواطن (جبار محسن باقر) تبديل لقب وجعله (العزي) بدلا من (المجبلي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٩) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر بأسم مدير الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٦٢
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٧

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك/ المرقم/ ٥٢٦٧ في ٢٠٢٠/٩/٢٠ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ كشك) المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة	بدل الايجار السنوي الحالي	المدة
١	كشك	٢٢ مقابل مشروع الماء/ كورنيش السراي	٦ م٢	١٩٠٠٠٠٠٠ فقط تسعة عشر مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة
٢	كشك	١١٥ مقابل مستشفى المجر الكبير	٦ م٢	٦٥٠٠٠٠ فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٣٦٩
التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك/ المرقم/ ٥٥٦٣ في ٢٠٢٠/١٠/١ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (محل لبيع المرطبات) العائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير والمدرجة اوصافها ادناه بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية	المدة
١	محل لبيع المرطبات	جزء من القطعة المرقمة ٦٤٤٣/١١ المبروكة	١٠٠ م٢	٢٥٠٠٠٠٠ فقط مليونين وخمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة

ملاحظة/ المحل مشيد بمواد غير ثابته

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٥٥
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٢

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك المرقم ٥٣٠٣ في ٢٠٢٠/٩/٢٠ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٧ اكشاك) المدرجة اوصافها ادناه بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية	المدة
١	كشك	١٧٤/ قرب محكمة المجر الكبير	٦ م٢	٣١٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان
٢	كشك	١٧٨/ قرب محكمة المجر الكبير	٦ م٢	٣١٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان
٣	كشك	١٧٧/ قرب محكمة المجر الكبير	٦ م٢	٣١٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان
٤	كشك	١٢٥/ امام كراج النقل الحالي	٦ م٢	٧٧٠٠٠٠ فقط سبعمائة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
٥	كشك	١٤٢/ امام دائرة الزراعة	٦ م٢	٦١٠٠٠٠ فقط ستمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان
٦	كشك	١٤٤/ قرب المركز الصحي	٦ م٢	٦١٠٠٠٠ فقط ستمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان
٧	كشك	١٤٥/ قرب المركز الصحي	٦ م٢	٦١٠٠٠٠ فقط ستمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنتان

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٣٦١
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٢

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك المرقم/ ٥٢٦١ في ٢٠٢٠/٩/٢٠ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (مشتل) المشيد على القطعة المرقمة ٦٤٤٣/١١ المبروكه والعائد الى مديرية بلدية المجر الكبير) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المدرجة تفاصيله ادناه المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

التفاصيل

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة	بدل الايجار السنوي الحالي	مدة الايجار
١	مشتل	٦٤٤٣/١١	١٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين دينار لا غيرها	ثلاث سنوات

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6782 الأحد 23 من صفر 1442 هـ 11 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6782 Sunday 11/10/2020

درجال يطمئن على قبري أحمد راضي وناظم شاكر

بغداد- الزمان

توجه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الى مقبرة الكرخ في بغداد، للاطمئنان على قبري الراحلين احمد راضي وناظم شاكر. وذكر بيان صحفي ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال زار اليوم، قبرا النجمين الراحلين أحمد راضي و ناظم شاكر، وقرأ سورة الفاتحة ترحماً على روحيهما الطاهرتين. يذكر ان قبر راضي، تعرض للتشويه بكسر جزء من اللوحة التي تحمل اسمه بسبب تدافع محبيه خلال زيارتهم له.

في المرمى

حلقة مفقودة

تابع الاف من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطعا فيديويا نهاية الاسبوع يظهر من خلاله وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال وهو يحضر مباراة تجريبية جمعت فريقي الديوانية بمضيفه فريق امانة بغداد حيث ابرزت حديثا جانبيا على هامش المباراة بين درجال ورئيس الهيئة الادارية لنادي الديوانية يشير من خلالها الاخير الى اضطراره لدفع مبلغ نحو خمسة ملايين دينار عراقي كاجور فحص لفايروس كورونا قبل سفر لاعبي الفريق الى احدى الدول لغرض اجراء معسكر تدريبي فيها حيث تبين المقاطع التي تناولت تلك المقابلة مكالمة وزير الشباب والرياضة للاستعلام عن الجهة التي تقف وراء استيفاء مثل هذا المبلغ واستحصاله من اللاعبين قبل التاكد من خلوهم من الفايروس قبل سفرهم لاجراء معسكر تدريبي وبرغم ان المقطع يبين تواصل الكابتن درجال مع مفاصل الرياضة ومحاولته تذليل العقبات والمعوقات التي تعترض عمل الاندية الرياضية وتسهيل شؤون لاعبيها فان الامر ايضا يحتاج الى تامل واسع وعميق خصوصا وان رئيس الهيئة الادارية لنادي الديوانية رضخ صاغرا لدفع ذلك المبلغ دون التاكد او تيشير على اقل تقدير مهمة مسؤول العلاقات في النادي لغرض التواصل حول هذا الامر ..

لقد حقق فريق الديوانية هذا الموسم من جانب تعاقده مع المحترفين فضلا عن الامكانات البارزة التي ابرزها رئيس النادي في سبيل تحقيق فريقه المشارك بدوري الدرجة الاولى نتائج لافتة حيث حقق تميزا لافتا الا ان المستغرب هو خلو الفريق من اركان مهمة في العمل الاداري لاسيما استعانته بمسؤول علاقات مهمته الرئيسية تذليل المعوقات والتواصل مع الكثير من الشخوص في سبيل اتمام امور الفريق فهذه الوظيفة مهمة للغاية وكثيرا ما افتقرت منتخباتنا الى هذا الركن المهم من مفاصل العمل الاداري حيث تناول الاعلامي والصحفي المعروف علي رياح بمقالة له نشرها بجريدة المدى البغدادية تواصله مع الحكم السابق نور الدين محمود الذي تمكن بعلاقاته الواسعة من تامين الكثير من متطلبات انديتنا وفرقنا التي لها مشاركات في تركيا او تسعى لغرض اعداد معسكر تدريبي لها في تلك المناطق حيث وظف معرفته باللغة التركية في سبيل اتمام الكثير من المهام التي من شانها تذليل المعوقات والمصاعب امام الفرق والمنتخبات او تبتعد على اقل تقدير على طرق المصابين والسماسرة الذين يستنزفون ميزانية تلك الفرق عبر المطاليب المغالة فيها ..

وقد يتساءل المرء عن موقع تلك المهمة او الوظيفة وقرة مسؤول العلاقات في ترسيخ حضوره بين صفوف فرقنا او انديتنا فالمقطع الفيديوي الذي انتشر للكابتن عدنان درجال وهو يقوم بمكالمة من له علاقة باستحصال مبالغ الفحص الخاص بفايروس كورونا من لاعبي فريق نادي الديوانية دون اي اعتبار لمهمة الفريق او احداث خصم على المبلغ المطلوب كون لاعبي الفريق يحتاجون لهذا الفحص كاجراء احترازي يدخل في سياق البرتوكول الصحي الذي تتطلبه الخطوط الجوية العراقية لغرض السفر على متن طائراتها ..

ويحسب للكابتن عدنان درجال عبر ذلك المقطع الفيديوي تواصله السهل المتتنع وحضوره الاكثر من ايجابي في سبيل تقديم الدعم والمساندة لفرقنا الرياضية وهي تستعد للانطلاق في خضم المسابقة الكروية فلمثل هذا المقطع الفيديوي وتداوله بين شرائح واسهة الصدى الاكبر والمقبولية الواسعة التي تتيح لاسم مهم ومميز مثل الكابتن عدنان درجال في ان يكون الشخص المناسب في الموقع المناسب بدءا من تعامله البسيط واستجابته الطيبة لالتقاط صور السليفي في مدخل الملعب مرورا بحديثه الودي مع رئيس نادي الديوانية واتمامه لعملية تذليل هذا المعوق الذي تعرض له الفريق المذكور ..

ونادرا ما ابرزت مواقع التواصل الاجتماعي حضورا موسعا ومميزا كحضور وزير الشباب والرياضة بين اوساط الاندية فلذلك صدى مهم ومميز خصوصا بين اندية المحافظات التي تتمنى ان تتواصل تلك الحلقات المهمة بين الكابتن عدنان درجال وبين تلك الاندية للخروج من عنق الازمات والابتعاد عن لغة المناشدات التي اصبحا فاصلة تبرز عمل تلك الاندية على طول الخط ..



سامر الياس سعيد

33 لاعباً ومشتغلاً بالحقل الرياضي تناوبوا على مسؤولية القطاع

في الذكرى 72 لتأسيس الإتحاد العراقي لكرة القدم

سامراء - محمد صادق السامرائي

الاتحاد العراقي لكرة القدم هو الهيئة المسؤولة عن رياضة كرة القدم في العراق، والمسؤولة عن المنتخب العراقي لكرة القدم والدوري العراقي الممتاز. انضم الاتحاد للإتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1950?وللإتحاد الآسيوي لكرة القدم في 1970?الاتحاد العربي لكرة القدم في 1974?اتحاد غرب آسيا لكرة القدم في 2001 واتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم في 2016. تشكل الاتحاد العراقي لكرة القدم في 8 تشرين الاول 1948?وكان ثالث اتحاد رياضي يشكل بعد الاتحاد العراقي لالعاب القوى والاتحاد العراقي لكرة السلة. بدأت فكرة تشكيل اتحاد كرة القدم خلال دورة الالعاب الاولمبية لعام 1948.

الادارة الاولى

تأسّسَ في 8 أكتوبر 1948 بعد حضور ممثلي أربعة عشر نادياً اجتماعاً تمت فيه انتخابات أسفرت عن اختيار عبيد الله المضايفي كأول رئيسٍ للإتحاد ليضم في عضويته سعدي جاسم كأمينٍ للسر، ومحمد سعيد واصف وضياء حبيب كأعضاء، ومصطفى القلمجي كأمين للصندوق، حيثُ تم حينذاك تشكيل ثلاثة فروع في كل من الموصل وكركوك والبصرة، لكونها كانت أولى المدن العراقية ممارسة لكرة القدم، فالموصل بوابة العراق إلى أوربا، والبصرة ميناء العراق الوحيد فتعلّموا كرة القدم من البحارة الإنجليز، وكركوك كانت تزخر بالعمال الإنجليز في شركة النفط.

المسؤوليات

تقع على عاتق الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مسؤولية ادارة لعبة كرة القدم في البلد بكافة جوانبها من منافسات والمنتخبات الوطنية وكذلك ادارة اعمال اللجان المنظوية تحت مسمى الاتحاد.

كرة القدم (رجال)
كرة القدم للصالات
كرة القدم الشاطئية
كرة القدم النسوية
البطولات والمنافسات المحلية عدل
الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم
كأس العراق
كأس السوبر العراقي
دوري الدرجة الاولى
الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم للصالات
الدوري العراقي لكرة القدم الشاطئية
الدوري العراقي تحت 19عام (دوري الشباب)
الدوري العراقي تحت 17عام (دوري الناشئين)
المنتخبات الوطنية عدل
منتخب العراق لكرة القدم
منتخب العراق لكرة القدم للصالات
منتخب العراق للكرة الشاطئية
منتخب العراق لكرة القدم للسيدات
منتخب العراق الاولمبي (تحت 23 عام)
منتخب العراق للشباب (تحت 20 عام)
منتخب العراق للناشئين (تحت 17عام)

الهيكل الاداري للاتحاد

يتكون مجلس الاتحاد من 13 شخصا (رئيس اتحاد، نائبا رئيس الاتحاد، 10 اعضاء اتحاد) يتم انتخابهم بصورة مباشرة من قبل اعضاء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم. ويكون مجلس الاتحاد مسؤل عن تسيير اعمال الاتحاد كافة عن طريق لجان فنية وادارية ومالية... الخ.

رؤساء الاتحاد

قائمة برؤساء الاتحاد العراقي لكرة القدم منذ تأسيسه في عام 1948حتى الآن:

1- عبدالله المضايفي من 1948الى 1950
2-أكرم فهمي من 1950الى 1951
3–مجيد السامرائي من 1952الى 1954
4–سعدي جاسم من 1954 الى 1955
5–إسماعيل محمد من 1955 الى 1958
6–هادي عباس من 1958 الى 1959
7–أديب نجيب من 1959الى 1963
8–حسن صبري من 1963الى 1965
9–عادل بشير من 1965الى 1968
10–فهد جواد الميرة من 1968الى 1971
11–فهمي القيماقجي من 1971الى 1971
12–عادل بشير من 1971الى 1972
13–فهمي القيماقجي من 1972الى 1972
14–فهد جواد الميرة من 1972الى 1973
15–عدنان أيوب العزي من 1973الى 1973
16–فهد جواد الميرة من 1973الى 1976
17-اللجنة المؤقتة من 1976الى 1976
18–فهمي القيماقجي من 1976الى 1977
19–مؤيد البدري من 1977الى 1979
20–هشام عطا عجاج من 1979الى 1980
21–مؤيد البدري من 1980الى 1982
22–سوريان توفيق من 1982الى 1984
23–صباح ميرزا محمود من 1984 الى 1985
24–عدي صدام حسين من 1985الى 1988
25–مؤيد البدري من 1988الى 1988
26–عدي صدام حسين من 1988الى 1988
27–كريم محمود الملا من 1988الى 1990
28–عدي صدام حسين من 1990الى 2003
29–حسين سعيد محمد من 2003 الى 2004
30–حسين سعيد محمد من 2004 الى 2011
31–ناجح حمود حريب من 2011 الى 2014
32–عبد الخالق مسعود من 2014 الى 2020
33–أياد بنيان محمد من 2020الى الان

ذكرى تأسيس الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم

دعوة للفرق الشاطئية الراغبة بالمشاركة في الدوري

بغداد- الزمان

دعتْ لجنة كرة الصالات والشاطئية في الهيأة التطبيعية جميع ممثلي اندية كرة الشاطئية الراغبة بالمشاركة في الدوري الممتاز للعبة للموسم 2021 / 2020 الحضوريوم في مقر اتحاد الكرة 2020 /10 /13 الساعة الثانية عشرة ظهرا للتباحث بأمور تخص آلية الدوري المقبل ونظامه بعد التعرف على عدد الفرق المشاركة. وقالَ رئيس اللجنة، صبحي رحيم: ندعو فرق الكرة الشاطئية كافة، الراغبة بالمشاركة في الدوري الممتاز، الحضور للمؤتمر الفني لغرض الاتفاق على آلية وطريقة إجراء منافسات الموسم المقبل، والاتفاق على الترتيبات الكفيلة بإقامة دوري منظم يسهم بإنعاش اللعبة وتطورها. واضافَ: نسعى للارتقاء بالكرة الشاطئية التي تشهد تطورا ملحوظا في مختلف بلدان العالم، ونتطلع الى العمل الجاد بالتعاون مع الاندية لإكمال المنهاج المعد للنهوض بواقع اللعبة الذي يعد الدوري الخطوة الاولى فيها لاكتشاف المواهب ورفدها للمنتخبات الوطنية.





جانب من تدريبات منتخب الكرة الشاطئية

الآسيوي يمدّد فترة إرسال الأندية المرخّصة لدوري الأبطال

بغداد- الزمان

بعثَ الاتحاد الاسيوي لكرة القدم خطابا لجميع الاتحادات المنضوية تحت لوائه، يشعرهم بتمديد الموعد النهائي لتسلم الاندية المرخصة من الاتحادات. وقال مدير تراخيص الاندية في الهيئة التطبيعية، ماجد الماجد: ان الإتحاد الاسيوي كان قد حدد سابقاً الحادي والثلاثين من الشهر الحالي اخر موعد لتسلم تراخيص الاندية، وبسبب جائحة كورونا فقد مدد الاتحاد الاسيوي الفترة حتى الثلاثين من تشرين الثاني المقبل. واضافَ: كإدارة لتراخيص الاندية فنحن مستمرون بالعمل في ضوء الجدول الزمني المعد مسبقاً والذي وصلنا فيه الى مرحلة الاعلان عن الاندية المرخصة ثم فترة تسلم الطعون، واتخاذ القرار النهائي، وقرار تمديد الفترة يعطينا أريحية تامة في حالة حدوث أي جديد في عملية الترخيص او تحديث بعض المعايير والمتطلبات للاندية المرخصة قبل ارسال القائمة النهائية للاتحاد الاسيوي. واختتمَ مدير التراخيص بالقول: ان الاتحاد الاسيوي يطالب الاندية العراقية، التي لم ترفع المتطلبات المالية في نظام كلاس خلال فترة فتحه، بإرسال المعلومات المالية للاندية العراقية لسنة 2019، وتم تحديد يوم 15/10 موعدا نهائيا للاندية لإرسال الميزانية المالية المدققة للسنة المنتهية 2019.

جولات: لجنة التراخيص الاسيوية في إحدى جولاتها

منتخب الجزائر يطيح بالنسور النيجيرية

المغرب يضرب السنغال بثلاثية في مباراة مثيرة



وحيد خليلوزيتش، مدرب منتخب المغرب

فوز: حقق المنتخب المغربي فوزا مثيرا على نظيره السنغالي

□ الجزائر– وكالات: فاز منتخب المغرب على ضيفه السنغالي 3/1 في المباراة الودية التي جرت على ملعب مولاي عبد الله بالرباط. وسجل لأسود الأطلس كل من، سليم أملاح ويوسف النصيري ويوسف العربي، في الدقائق 10و 70و 82 وإسماعيلا سار في الدقيقة 88 من ركلة جزاء. وكانت البداية من المنتخب السنغالي، بتسديدة من تيام تدخل على إثرها الحارس بونو. وفي الدقيقة العاشرة، مرر حكيمي من الجهة اليمنى لأملاح، الذي سدد كرة أرضية وسجل الهدف الأول للمغرب. ولم يكن عصام الشباك محظوظا في تسديدته القوية، حيث ردت العارضة كرته. وحاول أسود التيرانجا مباغتة أصحاب الأرض، مع بداية الشوط الثاني، وأضاع إسماعيلا سار فرصة في مربع العمليات. وعاد تيام ليهدد مجددا بتسديدة قوية، تصدى لها الحارس بونو بنجاح.

تغييرات المدرب

وأجرى وحيد خليلوزيتش، مدرب المغرب، عدة تغييرات، حيث أقحم حكيم زياش وأشرف بن شرقي ويوسف العربي وعمر قادوري. وكاد يونس عبد الحميد يسجل ضد مرماه، عندما حاول إبعاد الكرة. وفي الدقيقة 70 مرر أيمن برقوق للنصيري، الذي انفرد بالحارس وسجل الهدف الثاني للمغرب. وصوب دياي بولاي، لاعب السنغال، بقوة في القائم بالدقيقة 77 وواصل منتخب المغرب سيطرته، إلى أن تمكن البديل العربي من تسجيل الهدف الثالث، في الدقيقة 84 وأعلن الحكم عن ركلة جزاء لمنتخب السنغال، بعدما لمست الكرة يد سفيان أمرابط، ونفذها إسماعيلا سار بنجاح مسجلا هدف فريقه الوحيد، في الدقيقة 88 وكانت آخر الفرص لمنتخب المغرب من بوجلاب، الذي انفرد بالحارس وأضاع المحاولة، لتنتهي المباراة بفوز مستحق لأسود الأطلس 1-3 .

فرحة كبيرة

عبر وحيد خليلوزيتش، مدرب منتخب المغرب، عن سعادته البالغة بالفوز على السنغال في الودية التي احتضنها ملعب مولاي عبد الله بالرباط. وقال خليلوزيتش، في تصريحات تلفزيونية: كانت مباراة قوية، شهدت صراعا حادا بين لاعبي الفريقين.. توقعت هذا السيناريو، وهو من أسباب اختيارنا لهكذا مباريات وديات، أمام منافسين بهذه الجودة. وأضاف: مرتاح بطبيعة الحال للنتيجة وأداء المجموعة، ينبغي معرفة الصعوبات التي رافقت التحضيرات، وأقصد بها الوضع الحالي المسيطر على العالم.. لكن هناك أشياء ينبغي تصحيحها وسنعمل عليها، قبل مواجهة المنتخب الكونغولي الثلاثاء المقبل. ورفض التعليق على أداء بعض اللاعبين، مكتفيا بالقول: أحيانا لا ينبغي تقييم اللاعبين بشكل فردي، لأنه حين تُوفق المجموعة في أداء المطلوب منها، يسود الارتياح بشكل عام.

فوز الجزائر

وحقق المنتخب الجزائري فوزا معنويا مهما، على حساب نظيره النيجيري 0-1خلال مباراة بالنمسا، في إطار استعداداتهما لاستئناف التصفيات المؤهلة لبطولة أمم أفريقيا 2022 بالكاميرون. وتكفل رامي بن سبعيني، بتسجيل هدف المباراة الوحيد لصالح أبطال أفريقيا، في الدقيقة السادسة. وفضّل جمال بلماضي، مدرب المنتخب الجزائري، إجراء تغييرات عديدة على مستوى التشكيل الأساسي، حيث أشرك أوكيدجة في حراسة المرمى، وبن سبعيني، وتاهرت، وماندي، وحلايمية في الدفاع، إلى جانب بلقبلة، وعبيد، وبولاية في الوسط، وبن رحمة، ومحرز، ودولور في الهجوم. واعتمد المدرب النيجيري جيرنوت روهر، على كل من أوكوي في الحراسة، بالوغن، وإيكونغ، وسنوسي، وإيبوهي في الدفاع، واجاي، وإيوبي، وشوكويزي أونيكا، وكالو في الوسط، وأونواتشو في الهجوم. ودخل منتخب المحاربين المباراة من دون مقدمات، حيت تمكن المدافع رامي بن سبعيني، من تسجيل هدف التقدم بعد مرور 6دقائق فقط، بتسديدة أرضية، بعد متابعته لكرة مرتدة من الدفاع. ضغط الجزائريين تواصل، وكاد بن رحمة أن يضاعف النتيجة في الدقيقة 19 إثر تسديدة قوية من خارج منطقة العمليات، تصدى لها الحارس النيجيري ببراعة. وانتظر المنتخب النيجيري إلى غاية الدقيقة 22 لتسجيل أول فرصة في المباراة، بعدما تقدم اللاعب أليكس أيوبي من خط الوسط، وسدد كرة خادعة مرت ببعض مليمترات عن مرمى الخضر. وفي الدقيقة 36 أطلق ديلور قذيفة صاروخية إثر مخالفة حرة مباشرة، من على بعد 30متراً، تصدى لها الحارس النيجيري ببراعة. في الشوط الثاني، انخفض مستوى اللقاء، وانحصر اللعب في وسط الملعب، مع سيطرة طفيفة لمنتخب المحاربين، الذي عرف كيف ينهي المواجهة بانتصار معنوي مفيد.

Issue 6782 Sunday 11/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6782 الأحد 23 من صفر 1442 هـ 11 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

كريم صدام

لاعب المنتخب الوطني العراقي السابق بكرة القدم تضيفه قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

محمد الجراح

المخرج الاردني عرضت مسرحيته (ثامن أيام الأسبوع) الاربعاء الماضي على مسرح الشاعر حبيب الزيودي في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي في الزرقاء، ضمن فعاليات مهرجان صيف الزرقاء المسرحي الثامن عشر.

عبدالحسين الهنداوي

مستشار رئيس الوزراء العراقي لشؤون الانتخابات ضيفته ديوانية المستلقة الجمعة الماضية بندوة افتراضية للحديث عن الترتيبات اللوجستية والقانونية الخاصة بالانتخابات المبكرة.

مازن الشريف

الشيخ الدكتور التونسي تلقى كتاب شكر وتقدير من الملتقى الثقافي للدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي لتقديمه محاضرة الاربعاء الماضي بعنوان (زيارة الاربعين والذبح العظيم: مهان تراها القلوب).

مازن محمد مصطفى



مدير المسارح في دائرة السينما والمسرح العراقية تلقى امنيات الاوساط الفنية بالصحة الدائمة بعد خضوعه لعملية قسطرة في مستشفى ببغداد.

محمود الرشايدة

الممثل الاردني شارك في بطولة مسرحية (ذاكرة صفراء) التي تم عرضها مؤخرا على مسرح الشاعر حبيب الزيودي في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي في الزرقاء.

محمد صاحب الدراجي

النائب العراقي عضو اللجنة المالية يشارك مع خبير السياسات النقدية محمود داغر في ندوة حوارية يقيمها الثلاثاء المقبل مركز حلول للدراسات المستقبلية بعنوان (الدين العام والقروض: ورقة الاصلاح الاقتصادي).

رائد خليل

رسام الكاريكاتير السوري حصد الجائزة الخاصة في مسابقة نيكولا الدولي الأولى التي أقيمت في مدينة بوغراديك الألبانية بمشاركة 50 دولة من مختلف أنحاء العالم عن لوحته (ابتسامة البلقان).



عمل متميز: حسين جوير وحسين الرجا عند تكريم عملها (سوناتا الرصاص)

الرجا: المسرحية ولدت من واقع طفولتي

سوناتا الرصاص بانوراما لعالم المتاهة في زمن الحرب

بغداد - ياسين ياس

من العروض المشاركة بمهرجان الاساليب المسرحية الذي اقامته افتراضيا دائرة ثقافة وفنون الشباب مؤخرا مسرحية (سوناتا الرصاص) الى جانب بعض العروض المسرحية من الاردن وسوريا ومصر ولبنان. عن المسرحية قال المخرج حسين جوير (فكرة المسرحية تتحدث عن معاناة الشاب العراقي الذي مر بثلاثة حروب واخذت الكثير من حياته فاصبح بمتاهه ودوامة منتظر المخلص وسوناتا الرصاص هو عالم المتاهه في زمن الحرب ولغة الرصاص التي تعصف بنا كل يوم وما من منقذ. ولعبت الشخصيات في المسرحية دور المتاهه حيث اصبحوا بلا ماوى ولا ارض ولاوطن اشبه بالغجر كل يوم ينتقلون الى مكان).

من جهته قال مؤلف المسرحية حسين الرجا (المسرحية ولدت من خلال الطفولة كون لدي اخ عسكري كان عندما يذهب تبقى والدتي تبكي عليه لغاية عودته وانا شاركت بعدة حروب والان اولادي كبروا ومازالت الحروب مستمرة. وفي نهاية المسرحية يحصل حوار بين ابطال المسرحية احدهم يتحدث مع البندقية وبعدها الحل بينما الاخر يرفضها ويقول لها اذهبي).

وقال الممثل نور حميد احد ابطال المسرحية عن دوره في المسرحية ان (دوري في المسرحية جندي يبحث عن نهاية لهذه الحروب لكن لايجد الحب والسلام ببلده رافضا فكرة السلاح.

وقال الممثل احمد شوقي عن دوره (ان اهم مايدور في المسرحية هو مرحلة مابعد الحرب ونتائجها ودوري جندي لديه قناعة ان الحروب ستستمر فلابد من البحث عن البدائل لاسترجاع الحب القديم قد يكون بلسما شافيا لجروح الحاضر والمستقبل).

واشارالناقد يوسف رشيد الى ان (المسرحية هي بانوروما بصرية بصورة حروب مرت على البلد من خلال شخصيتين مره تكون كلكامش ومره انكيدو فكلكامش الباحث عن الخلود وانكيدو المتمسك بالحياة التي تسير نحو نهاياتها والمسرحية تفضح المسكوت عنه في بواطن هذه النصوص).

ياسمين صبري تتدخّل لمنع طلاق سيدة

القاهرة - الزمان

قررت الممثلة المصرية ياسمين صبري التدخل بشكل صريح في قضية سيدة مصرية تدعى نرمين رفعت قضية خلع ضد زوجها بسببها، كما طلبت النجمة المصرية من الجمهور أن يوصلوها إلى هذه السيدة في أسرع وقت حتى تتحدث معها.وفي التفاصيل، قامت السيدة المصرية نرمين برفع دعوى خلع ضد زوجها الذي طلب منها الخضوع لعمليات تجميل حتى تصبح جميلة وتحمل ملامح النجمة ياسمين صبري، وهو ما ترك أثر كبير على نفسيتها وهز ثقتها بنفسها، لتطلب الطلاق والانفصال بشكل نهائي. وبعد الضجة الكبيرة التي أثارتها قصة السيدة المصرية على مواقع التواصل الاجتماعي، علقت صبري على الأمر بنفسها من خلال تويتر، وقالت (أنها تتمنى مقابلة السيدة نرمين لتخبرها أنها تستحق الحب والاحترام)، وتابعت: (نفسي أشوف نرمين عشان أقولها أنها تستاهل الحب والاهتمام حتى يمتلئ قلبها ويفيض.وانها تستحق)، مضيفة: (أزاي أوصل لنرمين؟).

ياسمين صبري

شجريان يوارى الثرى إلى جانب ضريح فردوسي

☐ طهران (أ ف ب) – وري محمد رضا شجريان، أبرز وجوه الموسيقى التقليدية في إيران، الثرى امس السبت في مدينة توس بشمال شرق البلاد، بحسب وكالة الأنباء الرسمية إرنا، بجانب ضريح أبو القاسم فردوسي، أحد أبرز الأسماء في تاريخ الأدب الفارسي.وتوفي شجريان الخميس في مستشفى جام في طهران عن 80عاما، بعد معاناة لأعوام مع مرض السرطان.ونقل جثمان المغني والملحن البارز في اليوم التالي الى مسقطه مدينة مشهد في شمال شرق البلاد، قبل ان يوارى الثرى صباح السبت في مدينة توس، الى جانب ضريح الشاعر فردوسي، مؤلف الملحمة التاريخية شاهنامه (كتاب الملوك)، والذي توفي في بدايات القرن الحادي عشر.وأشارت وكالة الأنباء الرسمية الى أن (نحو 150 شخصا من عائلة شجريان، يتقدمهم نجله همايون، وشخصيات موسيقية وعدد من محبيه، حضروا مراسم الدفن التي كانت مقتضبة في ظل واقع تفشي فايروس كورونا المستجد في الجمهورية الإسلامية).وحضر المئات من محبي شجريان خارج حرم الضريح، ورددوا بعض أغنياته الشهيرة، وتابعوا مراسم التشييع عبر شاشات عملاقة، بحسب ما أفادت إرنا.ونقلت إرنا عن همايون شجريان، شكره (الذين حضروا مراسم التشييع على رغم الصعوبات).وأفادت الوكالة (أن عناصر من الشرطة وقوات الأمن البلدية تولوا تأمين سلامة المشاركين في التشييع). ويعد (الاستاذ) الذي قارنت وسائل إعلام محلية شعبيته بشعبية سيدة الغناء العربي المصرية الراحلة أم كلثوم، رمزا وطنيا في إيران، وغالبا ما جمعته علاقة جدلية بسلطات بلاده، أكان خلال حكم الشاه، أو ما بعد قيام الجمهورية الإسلامية عام 1979.وتصدر رحيل شجريان الصفحات الأولى لمعظم الصحف الصادرة في إيران السبت على اختلاف توجهاتها السياسية.



في ذكرى الراحل فاضل خليل

التقيت بالمرحوم الدكتور فاضل خليل 1946ـ 2017 ثلاث مرات وأولها كان في مأدبة عشاء أقامها له الأستاذ صباح حسين رويح في بيته في تسعينات القرن الماضي يوم زار الناصرية عندما كان عميدا لأكاديمية الفنون الجميلة ،ومن يومها ابتدأت صداقتنا ، وفي اللقاء الثاني كان مع الصديق الدكتور ياسر البراك عندما شاركنا الدكتور فاضل خليل في مؤتمر الثقافة العراقية في الكويت 2005 .والثالثة بعدها بعام حين كنا مدعوين ومعنا البراك أيضا في ملتقى في أربيل وفي كل مرة يأخذني فاضل خليل بعيدا عن الضيوف ليستعيد معي ذكرياته في الناصرية التي احبها بشكل لا يصدق يوم جاء اليها طالبا مع عمه صادق رشيد من مدينة العمارة حيث تم نقل عمه الى الناصرية . وبسبب حبه الكبير الى الناصرية قال انه ينسى في مرات كثيرة حين يسأل عن المدينة التي ولد فيها فيقول الناصرية.

فاضل خليل شخصية فنية اتسمت بالهدوء والطيبة وحبه الى بيته وأبنائه ،وكان هذا الهاجس يشكل بالنسبة له نقطة الضعف الروحية التي ظل فيها يخاف على أبناءه من كوابيس الخطف الذي سكن بغداد في 2005 وبعدها ، واكثر مرة تحدث لي عن خوفه من هذا الهاجس ولكنه كان يؤمن بالقدرية ،وكان يمتلك روحا متجددة في الرؤية والأبداع المسرحي وقد مثل العراق في الكثير من الأعمال المسرحية وحصلت على جوائز كثيرة في تونس وعمان وبيروت والقاهرة. أترك منجزه للباحثين وأعيد صدى ذلك الحب الذي يسكن روح فاضل خليل من اجل مدينة الناصرية التي يضعها الفنان حسين نعمة في زاوية الذكريات المرحة عندما ذكر لي مرة انهم تفاجئوا بطالب مهندم وأنيق وقصير (مدحدح) يأتي الى المدرسة وبيده حقيبة جلد جديدة يضع فيها كتبه ،فظن الجميع ان هذا ابن المتصرف .ولكنهم عرفوا ان القادم الجديد ليس سوى ابن اخ موظف جاء نقلا من العمارة الى الناصرية ، ومنذ تلك اللحظة شارك الصبي فاضل خليل في أنشطة المدينة الثقافية ومثل في الكثير من الأعمال المسرحية الطلابية وفي كل لقاء كان يذكر لي وبالدقة أسماء من مثلوا معهم من طلبة وطالبات المدينة.

فاضل خليل شعر بالفخر ان جزءا من عمره انتسب الى الناصرية وتحركت فيه تلك الأصول المعفرة بطين الواح سومر وأور ولم يغب عن باله في يوم ما تلك الذكريات الجميلة في المدرسة التي غادرها طالبا في أكاديمية الفنون ومن ثم يصبح ممثلا مسرحيا وتلفازيا مشهورا.

فاضل خليل تلك الروح الدافئة يموت الآن في محنته من شرايين قلبه ،وحتما تحسست تماما في رسالة صديقي الدكتور عبد الحميد الصائح اليه امس مدى العطافة الأسطورية التي تجمع قلب فاضل خليل بقلوب أبناء الناصرية التي احبها بفطرة وغرام وحب.

نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

ممثلة تونسية تنتحر شنقاً

عرفة تعتذر من الكندوش

دمشق -الزمان

تونس -الزمان

أعلنت الممثلة السورية أمل عرفة إعتذارها رسمياً عن مسلسل (الكندوش)، إذ كتبت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي(تم اعتذاري رسمياً عن بطولة مسلسل (الكندوش) كل التوفيق لفريق العمل).

والمسلسل يضم الممثلين أيمن زيدان وأيمن رضا وحسام تحسين بيك وزهير عبد الكريم وأحمد الأحمد وأحمد رافع، وهو مأخوذ من واقع البيئة الشامية، ويروي قصة حي دمشقي عبر 60 حلقة، ويتضمن مجموعة من المقطوعات الموسيقية الشامية، التي كانت رائجة في الزمن الماضي، و(الكندوش) هو وعاء موشوري تُخزّن فيه الحبوب، ذو فتحة سفلية خشبية ليخرج منها القمح أو العدس أو الحبوب، يتجاوز طوله المترين ونصف.

على صعيد آخر صدم الوسط الفني التونسي بإنتحار الممثلة المسرحية التونسية عبير شعبان وهي لم تتجاوز الثلاثين من عمرها.وكانت عثرت قوات الأمن التونسية على جثة شعبان بعد أن انتحرت شنقاً، وتجري حاليًا الشرطة التونسية التحقيق في ملابسات الواقعة، والأسباب التي دفعتها نحو ذلك.

يذكر أن شعبان شاركت في العديد من الأعمال الدرامية والمسرحية في تونس، ولديها جمهورها الخاص الذي يتابع أعمالها بشغف. وتصدر إسم شعبان مواقع التواصل الإجتماعي، إذ تفاعل عدد كبير من المتابعين مع هذا الخبر المؤسف، معربين عن حزنهم وصدمتهم.

ميناج وكاردي بي في أغنية مشتركة

☐ لوس انجلوس –وكالات – أفادت وسائل اعلام عالمية ان النجمة العالمية نيكي ميناج تعاونت مع النجمة كاردي بي بأغنية جديدة تحمل عنوان (لافاش)، الا ان النجمتين لم تعلقا بعد على هذا الخبر الذي شكّل مفاجأة غير متوقعة عند الجمهور.كما كشف النجم العالمي شون مينديز عن تعاون سيجمعه بالنجم العالمي جاستين بيبر في ألبومه المقبل.وقال مينديز في مقابلة له مع رومان كيمب (أن هناك تعاوناً بينه وبين نجم البوب الكندي الشهير جاستين بيبر في أغنية جديدة ربما تكون بألبومه الغنائي المقبل (وندر) و المقرر إطلاقه في كانون الأول القادم، وكشف شون أن بيبر هو أحد الفنانين المفضلين لديه منذ أن كانت في التاسعة من عمره.وكان ردّ مينديز سابقاً على سؤال أحد الصحفيين له عن وجود أغنية كتبها لحبيبته النجمة العالمية كاميلا كابيلو في ألبومه الجديد، رد بالقول: (هناك الكثير من الأغاني لحبيبتي كاميلا في الألبوم الجديد).

عبدالنور تحتفي بيوم الإبتسامة

بيروت - الزمان

شاركت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور المتفاعلين مع وسم اليوم العالمي للإبتسامة عبر مواقع التواصل الإجتماعي ناشرة صورة من سيارتها وهي تبتسم وتضع أحمر الشفاه على شفتيها. وعلّقت سيرين على الصورة مشاركة أيضاً باليوم العالمي لحزام الأمان قائلة: (اليوم العالمي للابتسامة.. اليوم العالمي لحزام الأمان عصفورين بحجر واحد).ولفتت عبد النور الأنظار بإطلالتها المميزة متخلية عن جميع أكسسواراتها ومجوهراتها التي اعتادت على ارتدائها في أحداث مسلسل دانتيل الذي عرض مؤخراً على منصة شاهد، ومن أبرزها العقد الذهبي الذي حفر عليه إسم ميرنا، وذلك مع انتهاء الشخصية والمسلسل. الى ذلك احتفلت السبت الفنانة نيللي مقدسي بمناسبة عيد ميلادها ونشرت صورتين من جلسة تصوير قامت بها لهذه المناسبة وارتدت فستاناً بنفسجي براق وبدت في غاية الجمال.واستغلت نيللي عيد ميلادها لتوجيه رسالة او عبرة كتبت على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (الإيّام بتقطع بحلوها ومرّها ،بيتغيّر شكل الإنسان يمكن، أفكارو، أولوياتو، نمط حياتو بس اللي أنا اكيدة منّو إنّو كل سنة جديدة لحياتنا ما بتاخد بس منّا ،بالعكس بتعطينا خبرة وقوّة إرادة اكتر واكتر منكتسبن من العمر) وتابعت: (وهيدي انا اليوم عم بحتفل بسنة طموح جديدة مع كل الظروف اللي عم نقطع فيها ،بتحدّي جديد وأهم شي بشكر دايم لكل شي وصلتلو بعناية إلهية ومحبة بَشَرية بشكر ربّي عليهن كل دقيقة .بحبكن).



سيرين عبد النور

أنت والنجوم

الحمل
أهتم بكل تفاصيل علاقتك بالشريك لأن هذا سيكون له مردودا جيدا.

الثور
صحتك جيدة جداً، ولكن هذا لا يعنى الإفراط فى التدخين بشكل ملفت.

الجوزاء
استمع إلى نصائح الأطباء واتبع نظام غذائى صحى.رقم الحظ9

السرطان
قد تشهد الكثير من التغيرات النفسية ، بسبب الضغوط المستمرة التى تتعرض لها.

الاسد
حاول أن تحصل على قسط كافٍ من النوم الهادئ، رقم الحظ7

العذراء
وضعك الصحي لا يطمئن، اتصل بطبيبك وحدد موعداً ليكشف عليك.

الميزان
الجهود التي تبذلها تعطي نتائج مشجّعة جداً، شرط أن تتصرف بعقلانية .

العقرب
يجتاحك ميل إلى الانطلاق بلا هوادة.ابتعد عن التوتر.يوم السعد الاربعاء.

القوس
تستعيد زمام المبادرة، وتفرض على الشريك وجهة نظرك من منطلق ثابت.

الجدي
تسلك أسلوبا مقنعا تكون نتيجته أفضل من السابق.يوم السعد الاثنين.

الداو
لا تفرط في تناول المشروبات الغازية، واستعض بأنواع من العصير الطبيعي.

الحوت
كن متساهلاً مع الآخرين لأنّ الأدوار تتبدل، فتنقلب الأمور ضدك .

عمود الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات أفقيا فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة: (لعبة رياضية شهيرة):

1-التضامن
2-احجار بحرية
3-ضمير منفصل
4-مادة اولية
5-تجمع
6-من الحواس
7-افراد متناسبين
8-الفريسة
9-بيان احصائي

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6782 Sunday 11/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6782 الأحد 23 من صفر 1442 هـ 11 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

زمان جديد

خداع الناس وأعداء التفوق

هُناكَ أشخاصٌ منبوذون من الناس، كل الناس، ومبتلون بالكثير من آفات العصر الذي نعيش، ويقتصر دورهم على كيل التهم وشتم الناس بعبارات مسمومة من أجل النيل من نجاحهم، وتراهم يشاركون الناس في ملمّاتهم ويشعرونك على أنّك من أقرب الناس إليهم، وفي الواقع ما هم إلّا حثالة على المجتمع، وألدّهم خصاماً وبحاجة إلى التقشير وبالسيف البتار للنيل منهم وإقصائهم كليةً، وعلى الآخرين أن يتجمّلوا بالصبر وتحاشي نظراتهم البغيضة الحاقدة وطالما يُعنْونون بها حياتهم بالبلاهة والصفاقة وقلّة الحيلة، وليس لديهم ما يبرّرونه من أَفعال سيئة وخبيثة ومدسوسة، ويقتصر دورهم بلعن الآخرين، والانتقاص من مكانتهم وتجربتهم وخبراتهم ومعرفتهم بالحياة التي قضوا فيها أشواطاً مُبعدة، إن لم تكن أميالاً، وأميالاً طويلة حتى تمكنوا من تصوير الحقيقة ومعرفتها، وغرَفَ الكثير من تجاربهم الخاصة.

وتظل محاولاتهم فيها الكثير من اليأس... مبتورة وساخطة، والمجتمع وحده القادر على إنصافهم والمضي بهم نحو الحقيقة التي يحاولون طمسها وإلغاءها من تاريخ حياتهم، وهذا ما يهدفون إليه!.

إنّ أمثال هؤلاء مبتلون، أصلاً، بآفة الكذب والنفاق وخداع الناس والضحك على اللحى، وليس لديهم ما يخافون عليه، أو يخسرونه في هذه الحياة!. فنباح الكلاب المسعورة تُخرسه الحقيقة الساطعة المستنيرة كالشمس التي لا يمكن حجبها بغربال مهما حاول أمثال هؤلاء تشويهها والنيل منها.

هم هكذا بلاء ابتلي به بعض الناس، ويحاولون، وللأسف، أن يرموا به كل معارفهم بكلمات بذيئة لا يمكن بأي حال تقبلها، وهم وبكل وقاحة يرمون به كل من يحاول صعود سلم النجاح أو التميّز. لا يحلو لهم نجاحهم، وأيّ خطوة متفرّدة يحاولون تجاوزها في الاتجاه الآخر ترى أمثال هذه النخبة من الناس تحاول فرملة تقدمها، لأنها لا تصب في صالحهم، الهدف من ذلك هدم ما يمكن أن يحقق رغباتهم ونجاحهم.

إنّ زيف ادعاءات، أمثال هذه النخب من الناس، ممن يظنون أنهم من نجباء المجتمع يظهرون علينا بين ليلة وضحاها ويقولون ما لا يفعلون، ويتغنّون بفضاءات مفتوحة، وعلب مكدّسة، وبتراتيل مغنّاة، وبرسوم مزيّفة بقصد الإساءة إلى عمر أو زيد من الناس، وتشويه سمعتهم، لأسباب هم يعرفونها، وهذا ما صرنا نقرأه، وبكثرة في هذه الأيام، وعبر صفحات فيسبوك، بصورة خاصة بعيداً عن أي ضوابط مهنية أو أخلاقية، والهدف منه الإساءة للمتميزين النابهين منهم، ووصفهم بأقذع العبارات التي لا تمس للواقع بصلة. كل هذا من أجل الإساءة لهم، والنيل من كرامتهم.. وإلصاق التهم، أيّ تهم كانت لأجل خاطر نسج ما لا يُحمد عقباه بحقهم، وهذا ما أظهره الواقع، لا سيما أن الشمس لا يمكن لها أن تُحجب بغربال! وهناك نوع من الناس تقابله كثيراً في الحياة، وعندما يرى فتاة جميلة يبتسم ابتسامةً لها مغزى، وتسأله:

لماذا تبتسم؟ فيقول لك: إنّها فتاة سيئة السلوك، وإذا رأى وجهاً ناجحاً في التلفزيون قال لك إنه لا يستحق الشهرة، لقد وصل إلى مركزه بالمصادفة والنفاق، وإذا قرأ لكاتب ناجح كان همّه الوحيد أن يُثبت لك أن هذا الكاتب فاشل لسبب من الأسباب!

فما سرّ هذا الشخص؟

إنه نوع من الناس يكره الامتياز، ويعادي التفوّق، ويخاف خوفاً عميقاً من أن يرى شخصاً يتمتّع بموهبة لامعة.. لا يحب أن يرى تمثالاً جميلاً تنظر إليه العيون بإعجاب، وتلتفتُ حوله القلوب بأعمق ما فيها من عاطفة.. ولكنه يستريح تماماً إذا تحطّم هذا التمثال ورآه مجموعة متناثرة من الحجارة!

منظر الضعيف يُريحه ويُسعده، وأوراق الخريف عنده أحلى من زهور الربيع، ومنظر الدمار يطمئنه على أن العالم بخير، ليس فيه تفوق ولا امتياز!

هذا النوع من (النفسيات) يعادي الامتياز في كل صوره، سواء كان هذا الامتياز وجهاً جميلاً، أو شخصاً محبوباً صادقاً، أو عملا ناجحاً، والدافع الأساسي الذي يُحرك هذه النفسيات هو أن أصحابها لا يملكون صفة جميلة تميّزهم عن الغير، وهم في الوقت نفسه لا يعملون ولا يجتهدون لاكتساب هذه الصفة الجميلة.

وهذا النوع من (النفسيات) لايجدُ مخرجاً لأزمته إلّا في كراهية الامتياز والعمل على تشويه الممتازين وتحطيمهم.



عبد الكريم البليخ

النمسا

معرض لأعمال منسوبة لباسكيا في الريف الفرنسي يثير ريبة الخبراء



□ نوي سان جورج (فرنسا)- (أ ف ب) -تُعرض في دار صغيرة للمعارض الفنية في منطقة ريفية فرنسية 35لوحة لم يُكشف عنها قبلا للرسام الأميركي جان ميشال باسكيا، الصديق المقرب لأندي وارهول وأحد أبرز الأسماء في سوق الأعمال الفنية عالميا، ما يثير ريبة خبراء. لا شيء يميّز من الخارج المنزل الحجري المتواضع عن باقي بيوت قرية نوي سان جورج الزراعية في قلب منطقة بورغون الغنية بالكروم في وسط فرنسا الشرقي. لكن هنا وتحت الدعامات الظاهرة في غرفتين مظلمتين، تعرض دار فولكانو للمعارض منذ منتصف أيلول/سبتمبر خلف واجهات بسيطة ما لا يقل عن 35رسما لجان ميشال باسكيا، أحد أركان سوق الأعمال الفنية المعاصرة والذي بيعت لوحته بعنوان أنتايتلد بأكثر من 110ملايين دولار في .2017وتستقبل الزوار عند دخول الموقع لافتة عليها عبارة هذه أعمال غير مسبوقة تُعرض للمرة الأولى أمام الجمهور، مع رسمات لرؤوس متوجة بالشوك عُرف بها الفنان المتحدر من بروكلين في نيويورك والذي توفي سنة 1988عن 27 عاما. ويقول هاوي الجمع الباريسي ريشار رودريغيز هذه عملية احتيال. إنها نسخ رديئة. وقد عُرف رودريغيز بكشفه حقيقة ثلاث لوحات منسوبة زورا لباسكيا كانت معروضة سنة 1994 في المعرض الدولي للفن المعاصر في باريس. ويقر هاوي الجمع الذي عرف باسكيا وساهم في معارض عدة عنه، بأنه لم يعاين اللوحات المذكورة بل رأى صورا خلال تقرير تلفزيوني عرضته محطة فرانس 3بقناتها المحلية الخاصة لمنطقة بورغون -فرانش كونتيه. ويؤكد رودريغيز لست في حاجة لرؤية الأعمال. رداءة إنجازها أمر واضح للعيان. كذلك يقول صاحب دور العرض الفنية المتخصص في فن الأميركيين السود نور الدين زيدون الذي نظّم في 2016معرضا هاما بشأن باسكيا ما هذه الفظاعة؟. ويضيف مؤسس دار زيدون- بوسويت للمعارض في لوكسمبورغ لوكالة فرانس برس حتى من دون رؤية الرسومات، تبدو لي المشكلة واضحة، مؤكدا أن نسبة هذه الأعمال لباسكيا أمر مستحيل.

ويتوقف زيدون خصوصا عند غياب توقيع باسكيا الذي اعتاد أن يوقّع على 90 بالمئة من أعماله. ويقول أي لوحة لباسكيا توازي قيمتها مليونين أو ثلاثة ملايين. هل هم يعرضون في هذا المعرض أعمالا بقيمة تراوح بين 80مليونا و 90مليونا؟ وكل ذلك خلف واجهات بسيطة. ويذكّر فريد هوفمان مؤرخ الفنون المتحدر من نيويورك والذي عمل مع باسكيا، بأنه لا يعطي رأيه البتة بشأن الطابع الأصلي لأي من أعمال الفنان الأميركي المولود لأب من هايتي. لكنه يقول لوكالة فرانس برس إنه من الصعب تصوّر أن مجموعة كبيرة من الأعمال قد ظهرت فجأة الآن. ولم ترد الشقيقة الكبرى للرسام الأميركي، ليزان باسكيا وهي رئيسة لجنة التحقق من إرث جان ميشال باسكيا، على أسئلة وكالة فرانس برس في هذا الموضوع. وفي ظل موجة التشكيك بصدقية المعرض، امتنعت الدار القائمة على الحدث عن الرد على الصحافيين، واعتبرت في بيان أنها ضحية تجاذبات على النفوذ بين لاعبين يعيشون من تجارة الأعمال الفنية.

ويقول مؤسسو الدار الفنية، وهم مهندسون، إنهم أرادوا تقديم نافذة إلى الفن المعاصر في الأرياف، مؤكدين أن الهدف ليس تجاريا كما أن الدخول إلى المعرض مجاني. وعن مصدر اللوحات، تؤكد دار فولكانو أن خبراء عدة أكدوا أن شيئا لا يدفع إلى الاعتقاد بأنها مزيفة. وترفض الدار الكشف عن أسماء هؤلاء، محيلة إلى دومينيك فيانو وهو فنان من منطقة بورغون يقول إنه جمّع هذه الرسمات من هواة جمع مختلفين استحوذوا عليها في بادئ الأمر من الممثل الأميركي داني روزن وهو صديق لباسكيا. وتقول ليزا روزن شقيقة داني وهي مرممة أعمال فنية في نيويورك هذا أمر عبثي تماما، مؤكدة لوكالة فرانس برس أن داني لم يحز يوما 35لوحة.

وكان دومينيك فيانو الذي يرفض حاليا الحديث للإعلام، قد قال في تصريحات سابقة لمحطة فرانس 3 إنه تثبت من أصالة الأعمال الفنية، خصوصا من صاحب المعارض في باريس إنريكو نافارا المتخصص في أعمال باسكيا والمعروف من العائلة. لكن ابنه دوريانو نافارا الذي تابع مسيرة والده إثر وفاته هذا الصيف، ينفي هذا الكلام. ويقول لوكالة فرانس برس لم يحصلوا على أي توثيق لأصالة الأعمال.

ولم يُفتح أي تحقيق قضائي حتى اللحظة، بحسب النيابة العامة في مدينة ديجون. غير أن المكتب المركزي لمكافحة تهريب الأصول الثقافية أكد أنه تلقى اتصالا في هذا الشأن من الدرك بعدما تلقت هذه الأخيرة بلاغا من رودريغيز.

برنامج تجسّس يتسلّل إلى الهواتف الذكية

لندن -الزمان

حذّر خبراء تقنيون، من برنامج للتجسس يستطيع اختراق الهواتف التي تعملُ بنظام أندرويد وتصل إلى عدد من البيانات المهمة.

وبحسب شركة ESET المختصة في الأمن السيبراني، فإن برنامج التجسس الذي جرى اكتشافه يستطيع تسجيل المكالمات وسرقة الأرقام والبيانات، فضلا عن قراءة الرسائل.

ويعرف هذا البرنامج الخاص بالتجسس بـ Android/ SpyC23.A ويجري إيصاله إلى الهواتف المستهدفة عن طريق تطبيقات مزيفة. وفقا لسكاي نيوز.

وبحسب صحيفة ميرور البريطانية، فإن هذه التطبيقات تخدع المستخدمين عبر التنكر في هيئة تطبيقات معروفة م ن أجل النجاح في اختراق الأجهزة.

وقال الباحث في الشركة السلوفاكية، لوكاس ستيفانكو، إن الخبراء اكتشفوا متجرا مزيفا للتطبيقات يقوم بنشر البرنامج الخبيث.

وأورد الخبير أن هذا البرنامج يقوم بأمور تبعث على القلق حينما ينجح في الاختراق، لأنه يستطيع التقاط الصور وتسجيل الصوت وحذف الملفات وربما تصوير الشاشة. ولتفادي هذه المخاطر، ينصح الخبراء بالاقتصار على تحميل التطبيقات من المتجر الرسمي لغوغل وهو بلاي ستور.

وأضاف ستيفانكو أن اللجوء إلى هذا المتجر الرسمي والموثوق هو القادر على حماية المستخدم من التحول إلى ضحية للقرصنة.



جوهرة تايلاند .. أسعار برخص التراب لجذب السياح

□ فوكيت (تايلاند)-(أ ف ب) – بعد ستة أشهر بلا زوّار أجانب، باتت فوكيت، جوهرة تايلاند، منكوبة بشواطئها المقفرة وفنادقها ومتاجرها المغلقة ويتدبّر السكان أمورهم بأنفسهم، لكن السياح غير مستعدّين للعودة عما قريب وتتنامى المخاوف مع اقتراب موسم الذروة.

ويقرّ كونغساك كهوبونغساكورن صاحب مجمّع فيجيت ريزورت للفيلات الفخمة الذي خفّض أسعاره بنسبة 85بالمئة بأن الوضع أسوأ مما كان عليه في أعقاب تسونامي .2004 والجزيرة برمّتها متأثّرة ولا شكّ في أن تداعيات كورونا ستكون طويلة الأمد.

والتباين جليّ، ففوكيت الملقّبة بلؤلؤة بحر أندامان (الجنوب) التي تعدّ ثاني وجهة سياحية في تايلاند بعد بانكوك استقبلت أكثر من 9ملايين زائر العام الماضي.

أما اليوم، فبات نوع نادر من السلاحف البحرية ينتشر على شواطئها المقفرة والسواد الأعظم من فنادقها المقدّرة بحوالي 3آلاف مغلق. وفي باتونغ، عصب الحياة الليلية ومركز الخدمات الجنسية، لم تبقَ سوى 5بالمئة من المتاجر أبوابها مفتوحة.

ويقول بريشاووت كيسين الذي يملك أكثر من 600غرفة فندقية وخمسة نواد ليلية إنها مدينة أشباح.

وفضّلت بعض الملاهي الليلية عدم الإغلاق راهنا لمساعدة العاملين فيها على الصمود.

ويقول جانتيما تونغسريجرن المسؤول عن حانة بوم بوي، لن نتمكّن من الصمود لما بعد نهاية العام.

وكانت السياحة تدرّ 80بالمئة من عائدات الجزيرة وتوفّر فرص عمل لأكثر من 300ألف شخص.

وعلى مرّ الأشهر، عاد عشرات الآلاف من العاطلين عن العمل إلى مسقط رأسهم.

أما هؤلاء الذين آثروا البقاء، فهم يتدبّرون أمرهم بما أوتوا به من سبل. فقد قبل البعض تخفيضات شديدة في رواتبهم، في حين يصطفّ آخرون في طوابير الانتظار أمام مراكز تقديم المساعدات الغذائية وانصرف آخرون إلى أعمال أخرى.

أغلقت أوراتاي سيدل حانتها وأقامت كشكا صغيرا تحضّر فيه الحلويات. وهي تخبر في موسم الذروة من قبل، كنت أجني حتّى 100ألف بات (3آلاف دولار تقريبا) في الشهر. أما اليوم، فلا تتخطّى العائدات 100بات (3 دولارات تقريبا) في اليوم الواحد. لكن لا بدّ من تسديد الأقساط المدرسية.

وتقول جارتها بوي، وهي بائعة ورد صرفت من عملها في مطعم في حزيران/يونيو لا وقت لدينا للاحتجاج هنا... فنحن نناضل للصمود.

ولا يبدو المستقبل واعدا.

وكانت السلطات تريد أن تجعل من فوكيت نموذجا تجريبيا لاستقبال طلائع السياح الأجانب في تايلاند منذ نيسان/أبريل. لكنها لا تنفكّ عن تأجيل موعد تنفيذ هذا القرار.

ويقول كونغساك كهوبونغساكورن الذي يرأس أيضا الفرع الجنوبي لجمعية الفنادق في تايلاند إن الإعلانات المحيّرة الصادرة عن الحكومة تثير الخوف في نفوس السكان.

وتايلاند التي نجت نسبيا من شرّ كورونا (3622إصابة و59 وفاة) تخشى الوباء أكثر مما تخشى الأزمة الاقتصادية وتفضّل الحفاظ على صورة البلد الآمن، حتّى لو اقتضى الأمر ترك ملايين العمّال على الحضيض.

وينبغي للسياح الخضوع لتدابير عزل صارمة لمدّة 14يوما في أحد الفنادق النادرة المعتمدة التي تقدّم عروضا بأسعار خيالية (آلاف الدولارات للشخص الواحد). ومن بين هذه التدابير فحصان لكوفيد- 19وقياس الحرارة 28مرة ومراقبة على مدار الساعة من أطباء وحرّاس.



أعراض مقلقة لنقص فيتامين بي 12

لندن -الزمان

يعتبر فيتامين B12 مكونا مهما للتشغيل الصحي للجسم، فهو ضروري لصنع خلايا الدم الحمراء، ويمكن أن تتطور علامات النقص ببطء شديد، لذلك قد يكون من الصعب تشخيص الحالة.

وينبغي على الأشخاص الذين يعانون من أعراض غير مشخصة، أن يفكروا في أنهم قد يعانون من نقص فيتامين B12 . وفي حين أنه من غير المحتمل أن تكون الأعراض ناتجة عن الحالة، ما يزال هناك العديد من الأشخاص الذين يعانون من نقص في فيتامين B12 ويمكن أن يكشف اختبار الدم السريع عما إذا كان يجب عليك إضافة المزيد من الفيتامين إلى نظامك الغذائي.

ويجب أن تفكر في التحدث إلى الطبيب حول نقص B12 إذا كنت تعاني من تقرحات آفة غير مبررة في الفم. وتُعرف تقرحات كانكر بأنها نوع من القرحة تتشكل على الأنسجة الرخوة داخل الفم، أو في قاعدة اللثة.

توقيع

العتب على منظمة الزراعة وبرنامجها النوبلي

ليس في اليمن وحده يوجد عدم رضا على برنامج الغذاء العالمي المتصل بمنظمة الزراعة العالمية فاو، وانّما في جميع أماكن الحروب، لاسيما في العراق الذي تعرض لانواع من الحروب التي نالت على نحو مريع من ثرواته الزراعية، وقللت من بنود أمنه الغذائي الى حدود دنيا، كما دمرت قسماً من الايراد التجاري لما تدره الزراعة. لكن في المقابل هناك انفتاح لبرنامج الغذاء العالمي الذي نال جائزة نوبل للسلام على تحقيق منافع متعددة في افريقيا وآسيا، ماكانت لتتحقق لولا تلك الجهود الدولية .

كان خبر نوبل للسلام يقترن ببرنامج الغذاء، في حين كانت تبرز بوضوح خارطة القحط الذي أصاب الزراعة في العراق وسوريا أشهر بلدين دمرت زراعتهما الحروب والتهجير المصاحب لها .

منظمة بحجم الزراعة العالمية، فاو، وما لها من برنامج غذائي نال الجائزة، ومن قبله نال تمويلاً عالياً من الدول الأعضاء وشهرةٍ في الانتشار، كان ينبغي لها أن تعمل من خلال بروتوكول المساءلة والتقصي الاجباري للدول الاعضاء التي أُهملت قطاعات زراعية كبرى لديها لأسباب الحروب والقتال، من باب انّ الثروات الزراعية ملك للبشرية في توازن وجودها، ومنفعتها للعالم .

اسمع اليوم المسؤول السابق حقي الجبوري في ديالى بحسب ما تنشره، الزمان، يتحدث عن دمار شبه كامل لأكبر مزرعة للرمّان في الشرق الاوسط تمتد على مساحة اربعة آلاف دونم بسبب القتال ضد تنظيم داعش والتهجير في شمال المقدادية، ذلك هو رمّان شهربان الذي لا مثيل له والذي قضى أجله بصمت. وقبل ذلك تدمرت ما نسبته سبعون بالمائة من ثروة العراق من نخيل البصرة وتمورها الشهيرة في حرب الثماني سنوات في الثمانينات من القرن الماضي، وكذلك الزراعة في غوطة الشام وحقول سوريا للحبوب والعرائش، من دون أن يكون هناك جهد دولي شبه ملزم للحكومات بضرورة احياء القطاعات الزراعية ذات العمق التاريخي العظيم وبمساعدات وخبرات عالية توفرها المنظمة.

هل حدث تنسيق في هذا الصدد؟ ومَن المُقصّر الحكومات السابقة والحالية التي لم تطلب العون لاستعادة مرفق زراعي يموت أم انّ المنظمة تصرفت مثل ما لو انّها لا تعتمد التدخل فيما لا يعنيها، كما يقول المثل. تلك مشكلة تخص شرعية وجود منظمات تحمل الصفة العالمية، وتعيش الانكفاء على ذاتها وداخل الهامش المتواضع الذي تتيحه الحكومات، وتلك مشكلة ومسؤولية والتزامات اخلاقية إزاء مصير ثروات العالم قبل ان تكون ثروات تخص أراض محصورة لدى بلدان محددة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

آلاف الحيوانات النادرة مهدّدة والطيور في مقدمتها

□ باريس- (أ ف ب) -حذرت دراسة حديثة من أن أجناس الحيوانات النادرة تواجه الخطر الأكبر جراء التغير المناخي وتبعات الأنشطة البشرية، فيما هي تؤدي دورا بيئيا نادرا أيضا لكنه ضروري للنظام البيئي.

وثمة أكثر من 4600 جنس من الثدييات البرية و 9827نوعا من الطيور التي أحصيت بصفتها نادرة بيئيا في دراسة غير مسبوقة نشرت نتائجها مجلة نيتشر كوميونيكيشنز الخميس. وأفضى هذا العمل الدقيق بالاستناد إلى تحاليل بيانات ضخمة على المستوى العالمي (ما يعرف ببيغ داتا)، إلى خريطة دقيقة تجمع بين معياري الندرة الجغرافية، والندرة الوظيفية (وهو معيار يُعتمد للمرة الأولى). ويُقصد بذلك الدور الفريد الذي تؤديه بعض الحيوانات في عمل النظام البيئي، لناحية خصائصها (الحجم ونوعية الغذاء والمسكن). وعلى سبيل المثال، بات يقتصر وجود طائر الطنان المتأصل في هندوراس (هندروان إيمرالد) على أربعة مواقع في البلاد. ويساهم هذا النوع في التلقيح عندما يقتات على الرحيق. كذلك الأمر مع قردة المكاك الأسود في جزيرة سولاويسي الإندونيسية، والتي عُرفت خصوصا بعد صورة سيلفي التقطها أحد هذه الحيوانات بعدما سحب آلة التصوير من صاحبها سنة 2014 وتواجه هذه القردة خطر الانقراض كما أن نظامها الغذائي (الذي يشمل أكثر من 145نوعا من الفواكه) ضروري لنشر بذور الأشجار.

وأوضح نيكولا موكيه الباحث في المعهد الوطني الفرنسي للبحث العلمي ومشارك رئيسي في إعداد الدراسة مع زميله نيكولا لوازو من جامعة مونبلييه، لوكالة فرانس برس في العادة، يُنظر إلى أي جنس قليل العدد بأنه يساهم بصورة ضعيفة في عمل النظام البيئي، خلافا لتلك الموجودة بكثرة، وهذا ما نسميه تأثير العدد.

تحذير أطفال العالم من الحمى القرمزية

التحكم بمستوى السكري بالمجال الكهرومغناطيسي



واشنطن -الزمان

اكتشف علماء أمريكيون طريقة جديدة وآمنة وغير جراحية للتحكم في مستويات السكر في الدم باستخدام المجالات الكهربائية والمغناطيسية. الاكتشاف غير المتوقع قد يكون طفرة في علاج مرض السكري من النوع 2 نُشرت الدراسة في مجلة Cell Metabolism . تم الاكتشاف بالصدفة. احتاج أحد مؤلفي المقال، وهو طالب دراسات عليا في قسم طب الأطفال وعلم الوراثة الطبية وعلم الجينوم في عيادة صني هوانغ في جامعة ولاية أيوا، المتخصصة في التمثيل الغذائي والسكري، إلى فئران تجريبية لاختبار السكر في الدم. خلال هذا الوقت، كان الدكتور كالفن كارتر، المؤلف الأول للمنشور، يدرس تأثير المجالات الكهرومغناطيسية على دماغ وسلوك الحيوانات. والمثير للدهشة أنه وجد أن تحاليل الفئران المعدلة وراثيًا المصابة بداء السكري كانت طبيعية.

الناطور وفلسطين ورواية كورونا في مؤتمر القاهرة

القاهرة - الزمان

وصلت الأديبة الفلسطينية إيمان الناطور أرض مصر في نهاية الشهر المنصرم ليستقبلها لفيف من الكتاب و الاعلاميين وممثلين عن السفارة الفلسطينية ومكتب الرئاسة الفلسطينية بمصر في قاعة فندق النوفوتيل بالقاهرة . و تمت دعوة الكاتبة للمشاركة في المؤتمر العربي الدولي الثاني للابداع والتنمية المستدامة في يوم السادس من الشهر الحالي لتلقي كلمتها التي مثلت بها فلسطين في هذا المؤتمر بحضور وفد من السفارة الفلسطينية بالقاهرة بالإضافة الى وفد عن مكتب الرئاسة الفلسطينية في مصر .

وفي كلمتها هنأت الاديبة الناطور الشعب المصري بعيده القومي والذي كان في السادس من أكتوبر وهو نفس تاريخ المؤتمر ، وقالت أن هذا العيد هو عيد قومي لكل العرب وليس فقط للمصريين كما أكدت الأديبة على قوة الترابط المصري الفلسطيني وأن مصر وفلسطين هما أصحاب قضية واحدة و مصير واحد ، كما رثت ارواح الشهداء الذين قضوا في هذا اليوم المجيد ، واشادت بالجهود المصرية الداعمة للسلام ، كما تم تكريمها على هامش هذا المؤتمر والاحتفاء بها على هامش تصنيفها بالروائية العربية الأولى التي تناولت جائحة كورونا بروايتها هي وكورونا.